

Cultur'Crous

danse
excursions
théâtre
expositions
musique
opéra
musées
marionnettes
concerts
festivals
cinéma

Septembre-Octobre 2011

Sommaire

Excursions, expositions, musées	3	Danse	11
Spectacles	4	Festivals	12
Musique	5	Bloc Notes	15
Théâtre	8		

EXCURSIONS, EXPOSITIONS, MUSÉES, SPECTACLES

On vous propose tout au long de l'année des visites/conférences de musées (expositions permanentes ou temporaires), des visites guidées de quartiers, de monuments parisiens, des séjours culturels en province.

Une exigence de qualité : des conférenciers spécialisés pour toutes les visites, des accompagnateurs dynamiques.

Une sélection de spectacles à l'affiche à Paris : théâtre, danse, musique, opéra, festivals... à tarif réduit ou préférentiel.

Natacha Deygas 01 40 51 37 05 - natacha.deygass@crous-paris.fr

Muriel Dory 01 40 51 37 12 - muriel.dory@crous-paris.fr

ANIMATION DE LA VIE ETUDIANTE AU SEIN DES RESIDENCES UNIVERSITAIRES

Pour les étudiants logés dans les résidences du Crous venant souvent de province ou de l'étranger, il est important de développer des moments de convivialité au sein de leur lieu de vie. Ainsi, le service culturel, en étroite collaboration avec les directeurs des résidences, accompagne les projets d'animation en résidence.

Les résidences peuvent s'animer grâce à des ateliers hebdomadaires ou à des séances ponctuelles organisés par des résidents référents qui partagent avec leurs voisins une passion ou un savoir-faire. Les étudiants logés peuvent ainsi danser la salsa, pratiquer le football, échanger des services, ou rafraîchir des connaissances en langue étrangère lors de cours de conversation. Cette démarche est une nouveauté initiée et pilotée par le service culturel dans la résidence Poissonniers au nord de Paris qui pourrait bien s'étendre dans d'autres résidences universitaires.

Si vous êtes logé dans une résidence universitaire et si vous avez envie d'animer votre lieu de vie, n'hésitez donc pas à contacter le service culturel du Crous : Raphaëla Diel - 01 40 51 37 06 - raphaëla.diel@crous-paris.fr.

LA GALERIE DU CROUS EXPOSE LES JEUNES CREATEURS

La galerie du Crous située 11 rue des Beaux-Arts dans le sixième arrondissement de Paris permet à des étudiants en Ecole d'Art et à de jeunes professionnels d'exposer leurs œuvres dans un cadre prestigieux sur deux niveaux. L'espace est en général loué pour deux semaines.

La sélection des œuvres se fait suite à la réunion d'un jury composé de professionnels.

Elisabeth Lethier directrice de la galerie - 01 43 54 10 99
elisabeth.letthier@crous-paris.fr

ORCHESTRE ET CHŒUR DES UNIVERSITÉS DE PARIS (O.C.U.P.)

Créée en 1993, l'association OCUP regroupe des étudiants français et étrangers ayant derrière eux de nombreuses années d'étude dans les conservatoires ou les écoles de musique. L'OCUP permet à près de 200 instrumentistes et choristes de s'adonner, durant leurs années d'études dans l'enseignement supérieur, à une pratique instrumentale et vocale, sous la direction

pédagogique de professionnels de haut niveau.

L'orchestre accueille, sous la direction de Carlos Dourthé, des étudiants ayant suivi des études musicales dans les conservatoires et les écoles de musique et possédant un bon niveau instrumental.

Le chœur, sous la direction de Guillaume Connesson, accueille des étudiants aimant et sachant chanter. La connaissance du solfège est fortement conseillée mais n'est pas une condition absolue de participation.

Ces formations sont ouvertes à tous les étudiants des universités d'Ile de France.

Si vous souhaitez rejoindre l'OCUP, adressez votre candidature par mail à clemence.ancel@crous-paris.fr - 01 40 5137 09.

Retrouvez notre programmation sur notre site internet www.ocup.fr

PERMETTRE A CHAQUE ETUDIANT D'ETRE CREATIF !

Le réseau des œuvres universitaires facilite la concrétisation des initiatives culturelles, scientifiques, techniques, solidaires des étudiants.

Le dispositif « culture actions » permet à tout étudiant de l'académie de Paris d'instruire une demande de subvention de son projet.

Pour formuler une demande, il faut prendre connaissance sur le site du Crous de Paris des conditions de participation, notamment du calendrier des commissions, puis prendre rendez-vous avec Marie Disarbois 01 40 51 37 02 - Florence Gaborit 01 40 51 37 03

Les concours organisés chaque année autour d'un thème générique sont ouverts aux étudiants selon les modalités précisées sur le site du Crous de Paris et dans les brochures à votre disposition au service culturel.

4 disciplines sont représentées :

- la nouvelle ;
- la bande dessinée ;
- la photo ;
- le film court.

Un jury régional récompense les meilleurs projets de chaque catégorie.

Un jury national sélectionne les lauréats de l'année parmi les primés régionaux.

En novembre-décembre d'autres visites et excursions reprendront

Dès le mois d'octobre, vous pourrez acheter vos places pour les sorties du mois de novembre qui suivent et voir les activités qui vous seront proposées et prévoir déjà vos sorties.

Visite guidée de l'exposition Casanova, la passion de la liberté

Judi 24 novembre à 14 h 45

La BnF a acquis en 2010 le manuscrit, écrit en français, de l'histoire de ma vie de Giacomo Casanova. C'est pour célébrer cet événement qu'elle consacre une grande exposition à cet étonnant écrivain. Toujours soucieux de ne jamais sacrifier sa liberté ni à une femme, ni à une cause, ni au goût de la possession, il fut un infatigable voyageur. Casanova, le personnage, dont le nom est passé dans le langage courant, a été créé par Casanova lui-même, aussi talentueux pour l'art de la mise en scène que pour l'allant de la narration. Révélant cette force d'écriture au grand public, l'exposition entraîne le visiteur sur les pas de cet aventurier du plaisir, pour un voyage dans l'univers du XVIII^e siècle au style sensuel, audacieux, baroque, propre à Casanova.

Exposition en 10 parties autour de 10 morceaux du manuscrit de Casanova, textes, images, sons et costumes.

Rendez vous : Grande galerie
Bibliothèque nationale de France
Quai François Mauriac
Paris 13^e

Méto : Bibliothèque François Mitterrand

Participation : 4 €

Journée à Chartres

Samedi 26 novembre 2011

Chartres est avant tout connue pour sa cathédrale désormais classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ses superbes vitraux des XII^e et XIII^e siècles constituent la plus importante et la plus prestigieuse collection de France.

Ce magnifique édifice domine un site pittoresque, la vieille ville : au hasard de ses ruelles, vous découvrirez des maisons à pans de bois, de vieux ponts de pierre, des lavoirs, des jardins qui ajouteront charme et authenticité au parcours qui vous est proposé.

Rendez-vous : 7 h 30, méto Porte d'Orléans, sortie avenue de la Légion Etrangère, à hauteur de la statue du Général Leclerc - 75014 Paris

Participation : BGF : 35 € / étudiants : 50 €



Sorties prévues (sous réserve) pour novembre-décembre :

En novembre

Visite guidée de la Sainte chapelle

Visite d'un quartier de Paris

Et bien sûr la journée à Chartres le 26 novembre

Exposition Casanova à la BnF François Mitterrand le 24 novembre

Vous pouvez réserver pour ces deux activités

En décembre

Circuit Côte d'Azur (séjour de 8 jours transport, hébergement, repas et visites)

Visite du Panthéon

Visite guidée des égouts de Paris

Exposition "Trésors de la Cité interdite" au musée du Louvre

Toutes les visites guidées sont en langue française

Une grande sélection de spectacles

à Paris et en Ile-de-France :

théâtre, danse, cirque, marionnettes, vidéo, cinéma ...
ainsi que nos coups de cœur.

Des tarifs exceptionnels pour de nombreux concerts
de musique classique et contemporaine, musique du monde
et électro-acoustique, des opéras et des récitals... des festivals :

Festival d'Automne à Paris – Festival d'Ile-de-France

des rendez-vous à ne pas manquer tout au long de l'année

des concerts de Jazz à La Dynamo,

une sélection de films au cinéma l'Escurial, Majestic Bastille, Chaplin,
à la Cinémathèque française....

Tarifs réservés aux étudiants de moins de 26, 28, 30 ans selon les salles
(présentation d'un justificatif)

Nos coups de cœur (nombre de places limité)
et tous les concerts sont à moitié prix du tarif étudiant.

THEATRE DE L'ATHENEES

• **8,70 €** au lieu de 15,50 €

Le Tour d'écrou

Opéra de **Benjamin Britten**

Direction musicale **Jean-Luc Tingaud**

Mise en scène **Olivier Bénézech**

16 octobre / 16 h

L'Egisto

Opéra de **Marco Marazzoli** et **Virgilio Mazzocchi**

Direction musicale **Jérôme Correas**

Mise en scène **Jean-Denis Monory / Les Paladins**

23 octobre / 16 h

THEATRE DES CHAMPS ELYSEES

Le Théâtre se refait une beauté

Le Théâtre des Champs Elysées aura bientôt 100 ans et, afin de fêter cet événement il poursuit entre juillet et début novembre 2011 un ambitieux programme de rénovation, il sera équipé d'une technologie scénique des plus performantes

CONCERTS DU DIMANCHE MATIN : 11 h

• **7,20 €** au lieu de 12 € (placement libre)

Portal *Balador*

Michel Portal clarinette basse, saxophone

Bojan Z piano

Ambrose Akinmusire trompette

Scott Colley contrebasse

Nasheet Waits batterie

20 novembre

Vivaldi concerto pour cordes et basses continue RV 114

Concerto pour cordes et basse continue RV 156

Les Quatres Saisons

I Virtuosi delle Muse

Stefano Molardi clavecin et direction

Jonathan Guyonnet premier violon et soliste

27 novembre

Pour connaître la sélection des autres concerts de la saison 2011/2012

au Théâtre des Champs Elysées - prix des places **6,20 €** veuillez contacter

la Billetterie spectacles du Crous de Paris fin septembre 2011

au 01 40 51 37 12

THEATRE DU CHATELET

Tanguera

Dans cette comédie musicale où la fougue et la sensualité s'incarnent dans la danse et le chant, Tanguera nous plonge dans l'ambiance électrique des quartiers populaires de Buenos Aires et nous offre un retour aux racines du tango

Direction musicale, musique originale et arrangements **Gerardo Gardelin**

Arrangements des tangos **Lisandro Adrover**

Scénario **Diego Romay, Dolores Espeja**

Chorégraphie **Mora Godoy**

Mise en scène **Omar Pacheco**

Orchestre Buenos Aires Tanguera Ensemble

16 octobre / 20 h

• **9,20 €** au lieu de 16 € (4^e cat.)

The Sound of Music

La Mélodie du bonheur

Musique **Richard Rodgers/ Oscar Hammerstein**

Livret de Howard Lindsay et Russel Crouse inspiré de *The Trapp Family Singers* de Maria Augusta Trapp.

En anglais suttitré

Direction musicale **Kevin Farrell**

Mise en scène **Emilio Sagi**

Chorégraphie **Sarah Miles**

Orchestre Padeloup / Chœur du Châtelet

9 décembre / 20 h

• **16,20 €** au lieu de 31 € (4^e cat.)

CITE DE LA MUSIQUE

• **5,70 €** au lieu de 9 € pour tous les concerts

Tarif réservé aux étudiants de moins de 28 ans

• **5,70 €** au lieu de 9 €

Dernière limite de réservation : **10 jours avant la date du concert choisi**

Le thème de la Saison à la Cité de la Musique **Corps et âme**

ENSEMBLE ORCHESTRAL DE PARIS (EOP)

• **8,70 €** au lieu de 15 € pour 3 concerts et jusqu'à 28 ans

La Carte Jeune 3 concerts à choisir librement parmi la programmation de

l'Ensemble Orchestral de Paris :

au **Théâtre des Champs Elysées** (sauf concert du 18 novembre, 21 décembre 2011, et 5 mars 2012),

à la **Salle Cortot** et à la **Cathédrale Notre-Dame de Paris**.

Après avoir acheté votre Carte jeune à la billetterie spectacles du Crous de Paris il vous suffira d'appeler l'E O P 01 41 05 72 53 pour faire vos réservations. La Carte jeune est renouvelable tout au long de la saison 2011/2012

Bach, Prokofiev, Dutilleux, Vieru, James MacMillan, Arvo Pärt, Sibelius, Poulenc, Kodaly, Martinu, Dvorak, Fauré, Thierry Escaich, Mozart, Saint-Saëns, Stravinski, Schubert, Chausson, Beethoven, Schoenberg, Weber, Guillaume Connesson, Enescu, Haydn, Stravinski, Chostakovitch, Schumann, Brahms...

INSTANTS CHAVIRES

- **7,20 €** au lieu de 12 €

Programme **octobre** disponible à la billetterie spectacles

.....

MC 93

- **5,20 €** au lieu de 8 €

Don Giovanni, Keine Pause

D'après Mozart

Mise en scène **David Marton**

15, 17 octobre / 20 h 30

18 octobre / 19 h 30

.....

ORCHESTRE NATIONAL D'ILE DE FRANCE

- **3,70 €** au lieu de 5 €

Lumière sur le concert conférence gratuite réservée aux spectateurs du concert dans la limite des places disponibles. Réservation obligatoire.

Nevsky

Chostakovitch Suite de ballet n° 1

Bartók Concerto pour violon n° 2

Prokofiev Alexandre Nevsky

Direction **Yoel Levi**

Violon **Valeriy Sokolov**

Mezzo-soprano **Ekaterina Semenchuck**

Chœur de l'Orchestre de Paris

18 octobre – SALLE PLEYEL

- lumière sur le concert à 19 h

« Alexandre Nevsky, une œuvre au service de la propagande soviétique »



THEATRE DES AMANDIERS

J'aurais voulu être égyptien

ALOA EL ASWANY

Adaptation et mise en scène **Jean-Louis-Martinelli**

16 septembre ► 21 octobre

mardi au vendredi 20 h 30 / dimanche 15 h 30

• **11,20 €** au lieu de 26 €



Notre coup de cœur
moitié prix du tarif étudiant
6,20 € au lieu de 10 €

Le Projet Desdemone

TONI MOIRSSON

Mise en scène **Peter Sellars**

20 octobre / 20 h

COMEDIE FRANÇAISE

• **9,20 €** (cat. C)

Bérénice

JEAN RACINE

Mise en scène **Muriel Mayette**

12 novembre / 20 h 30

Le Jeu de l'Amour et du hasard

MARIVAUX

Mise en scène **Galin Stoev**

29 novembre / 20 h 30

L'Ecole des femmes

MOLIERE

Mise en scène **Jacques Lassalle**

3 décembre / 20 h 30

THEATRE DE L'EPEE DE BOIS

Le Lavoir

DOMINIQUE DURVIN / HELENE PREVOST

Mise en scène **Brigitte Damiens**

20 septembre ► 2 octobre

21 h, samedi / 19 h

THEATRE DE L'ODEON

- **12,20 €** au lieu de 24 €

Roméo et Juliette

WILLIAM SHAKESPEARE

Mise en scène **Olivier Py****28, 29 octobre** / 20 h**THEATRE 71**

- **10,20 €** au lieu de 23 €

Instants critiques

Adaptation François Morel et Olivier Borche d'après les échanges entre Jean-Louis Boris et Georges Charensol lors de l'émission Le masque et La Plume sur France Inter

Mise en scène **François Morel****4 ► 23 octobre**

mardi, vendredi, samedi 20 h 30

mercredi, jeudi 19 h 30 / dimanche 16 h

THEATRE DE LA TEMPETE

- **11,20 €** au lieu de 18 €

Le Dindon

GEORGES FEYDEAU

Mise en scène **Philippe Adrien****14 septembre ► 23 octobre****horaires communiqués ultérieurement****Les Chaises**

EUGENE IONESCO

Mise en scène **Philippe Adrien****15 septembre ► 5 novembre****horaires communiqués ultérieurement****THEATRE 14**

- **12,20 €** au lieu de 23 €

Fantasmés de demoiselles

Music-hall imaginaire pour
quatuor de comédiens-chanteurs

jusqu'au 22 octobre

adaptation, mise en scène Pierre Jacquemont

mardi / 20 h 30

mercredi, jeudi / 19 h

THEATRE DU VIEUX COLOMBIER

• 9,20 € au lieu de 28 €

La Pluie d'Été

MARGUERITE DURAS

Mise en scène **Emmanuel Daumas**

29 octobre / 20 h

La Noce

BERTOLT BRECHT

Mise en scène **Isabel Osthues**

19 novembre / 20 h



OPERA BASTILLE

Cendrillon

Chorégraphie Rudolf Noureev

Musique **Serguei Prokoviev**

3 décembre / 19 h 30

Onéguine

Chorégraphie **John Cranko**

Musique **Piotr Ilyitch Tchaïkovski**

24 décembre / 20 h



Notre coup de cœur
moitié prix du billet
18,70 € (5^e cat.) au lieu de 35 €



Notre coup de cœur
moitié prix du billet
13,70 € (5^e cat.) au lieu de 25 €



danse



Notre coup de cœur moitié prix du tarif étudiant



15 septembre ► 31 décembre

« Pluridisciplinaire, international et nomade, le Festival d'Automne à Paris se consacre depuis 1972 aux arts contemporains : théâtres, danse, musique, arts plastiques et cinéma. La 40^e édition du Festival qui se tiendra du 15 septembre ► 31 décembre 2011, le Crous vous propose une sélection de spectacles dans les institutions les plus prestigieuses de Paris et de sa couronne »

THEATRE

THEATRE DE LA VILLE

Lulu de Frank Wedekind

Mise en scène et lumière **Robert Wilson**

13 novembre / 15 h

• **12,20 €** au lieu de 22 €

... have you hugged, kissed and respected your brown Venus today

Texte **Gilbert Gatore**

Mise en scène **Robyn Orlin**

3 décembre / 16 h

• **8,20 €** au lieu de 14 €

Cœur ténébreux de Josse de Pauw

d'après *au Cœur des ténèbres* de Joseph Conrad

mise en scène **Guy Cassiers**

11 décembre / 15 h

• **8,20 €** au lieu de 14 €

T2G THEATRE DE GENNEVILLIERS

• **5,70 €** au lieu de 9 €

Castor et Pollux

Conception **Cecilia Bengolea** et **François Chaignaud**

17 novembre / 19 h 30

Le vrai spectacle

Texte et mise en scène **Joris Lacoste**

• **5,70 €** au lieu de 9 €

Onzième

Mise en scène, scénographie, lumière

François Tanguy / *Théâtre du Radeau*

6 décembre / 19 h 30

THEATRE DU ROND POINT

• **11,20 €** au lieu de 34 €

Golgota picnic

Texte et mise en scène **Rodrigo Garcia**

17 novembre / 20 h

DANSE

THEATRE NATIONAL DE CHAILLOT

William Forsythe

Ballet Royal de Flandre

Artifact

Impressing the Czar

Chorégraphie **William Forsythe**

30 novembre / 20 h 30

• **8,70 €** au lieu de 15 €

The Forsythe Company

Création

Chorégraphie **William Forsythe**

17 décembre / 20 h 30

• **6,70 €** au lieu de 11 €

LE CENTQUATRE

Création

Chorégraphie **Lia Rodrigues**

20 novembre / 17 h

• **9,20 €** au lieu de 16 €

CENTRE POMPIDOU

Violet

Chorégraphie **Meg Stuart**

Musique en direct **Brendan Dougherty**

19 novembre / 20 h 30

• **6,20 €** au lieu de 10 €

MUSIQUE

CITE DE LA MUSIQUE

Fausto Romitelli

Matthias Pintscher

Olga Neuwirth

Ensemble Intercontemporain

Leigh Melrose baryton

Emmanuelle Ophèle flûte basse

Alain Billard clarinettes basse et contre-basse

Arnaud Boukhitine tuba

Vincent David saxophone

Peter Böhm électronique en temps réel

Direction musicale **Matthias Pintscher**

15 décembre / 20 h

• **8,20 €** au lieu de 14,40 €

OPERA BASTILLE AMPHITHEATRE

Mario Lavista

Jorge Torres Saenz

Hilda Paredes

Musique d'aujourd'hui

18 novembre / 20 h

• **4,70 €** au lieu de 7 €

THEATRE DE LA VILLE

Œuvres vocales

Freeman Etudes / One9

Mayumi Miyata, sho

Carolin Widmann, violon

Ensemble vocal Exaudi

Direction **James Weeks**

12 décembre / 20 h 30

• **9,70 €** au lieu de 17 €

Colloque « POUR UNE HISTOIRE DES FESTIVALS (XIX^e-XXI^e siècle)

Considérer l'histoire des festivals sur un temps long, du XIX^e au XXI^e siècles ; à l'échelle mondiale et dans une perspective pluridisciplinaire, tel est l'objectif de ce colloque. Plusieurs interrogations seront au cœur de la réflexion. Comment écrire une histoire de ces manifestations artistiques à la fois collectives et éphémères ? Doit-on écrire une histoire singulière ou plurielles des festivals ? Comment réfléchir à l'articulation des festivals entre eux et avec les sociétés dans lesquelles ils se déroulent ? Le colloque prendra en compte tous les domaines de création - théâtre, musique, cinéma, photographie, mais aussi bande dessinée, rire ou chansons - et les différents acteurs qui contribuent à la fabrication des festivals, - promoteurs, organisateurs, artistes, critiques et publics. Les formes adoptées, les fonctions et le sens attribué à l'expérience festivalière seront au centre des interrogations, ainsi que le rôle de médiation et de passage joué par les festivals, entre les artistes, les genres ou les sociétés.

24 novembre 9 h à 18 h : BNF Adiantum Colbert

(2 rue Vivienne, 75002 Paris)

25 novembre 10 h à 18 h : Théâtre de Saint Quentin-en-Yvelines

26 novembre 10 h à 18 h : Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Centre Malher

Programme et modalités d'inscriptions sur

www.chcsc.uvsq.fr/colloques/index.html



Notre coup de cœur moitié prix du tarif étudiant



Festival
d'Île de France

À l'initiative du Conseil Régional d'Île-de-France, le Festival d'Île de France propose chaque année, aux mois de septembre et d'octobre, une trentaine de concerts dans des lieux du patrimoine francilien. Sa programmation variée présente des musiques classiques, du baroque à la création contemporaine, des musiques du monde, avec bien souvent des passerelles entre ces répertoires.

Chaque année, le Festival d'Île de France structure sa programmation autour d'une thématique forte. Cette année, le festival vous convie à un voyage de « l'autre côté du miroir » vers les mondes inventés, les royaumes engloutis, les espaces « au-delà », les univers oniriques, féériques ou magiques... L'édition se déroulera du 4 septembre au 9 octobre et s'intitulera « **D'un monde à l'autre** ».

CIRQUE D'HIVER

LE VOYAGE DE GORAN

Les fanfares tziganes, les percussions aux accents rocks et les polyphonies bulgares offrent un ailleurs festif et jubilatoire.

Musicien délirant, fantasque et intenable, **Goran Bregovic aime les univers bariolés**

23, 24, 25 septembre / 20 h 30

• **7,70 €** au lieu de 13 €

LA GAITE LYRIQUE

L'Utopie de Détroit

Factory

1^{re} partie : Urban Tribe

2^e partie : 69 Live (Carl Craig)

5 octobre / 20 h 30

Retour sur les 20 ans du label emblématique Planet-E d'un des pionniers de la techno de Detroit, Carl Craig

Front 242 et Arnaud Rebotini ont en commun l'intuition du futur, le goût du spectacle total et l'Electronic Body Music : la technologie ne vaut que si elle est incarnée.

• **9,20 €** au lieu de 16 €

Le Pass Jeunes moins de 26 ans est disponible à la billetterie du Festival d'Île de France pour 30 € 3 spectacles.

■ **Théâtre de l'Athénée**

Square de l'Opéra Louis-Jouvet
7, rue Boudreau
75009 Paris
M° Opéra, RER Auber-Opéra

■ **Théâtre des Amandiers**

7 ave Pablo Picasso
92022 Nanterre
RER A Nanterre -Préfecture

■ **Théâtre de la Bastille**

76, rue de la Roquette
75011 Paris
M° Bastille

■ **Théâtre du Châtelet**

Place du Châtelet
M° Châtelet

■ **Cirque d'Hiver**

110 rue Amelot
75011 Paris
M° Filles du Calvaire

■ **Opéra Garnier**

Place de l'Opéra
7500 Paris
M° Opéra

CARTOUCHERIE

■ **Théâtre de la Tempête**

■ **Théâtre de l'Aquarium**

Route du Champ de Manœuvre
75012 Paris
M° Château de Vincennes
sortir en tête de ligne et navette gratuite Cartoucherie 1 heure avant et après le spectacle ou Bus 112 arrêt Cartoucherie (Zone 3)

■ **Centre National de la Danse**

1, rue Victor Hugo
93000 Pantin
M° Hoche

■ **Le Centquatre**

104 rue Curial
75019 Paris
M° Riquet, Crimée, Stalingrad

■ **Centre Pompidou**

75003 Paris
M° Rambuteau

■ **Théâtre des Champs Elysées**

15, Av Montaigne
75008 Paris
M° Alma Marceau

■ **Théâtre National de Chaillot**

1, place du Trocadéro
75016 Paris
M° Trocadéro

■ **Théâtre de la Cité Internationale**

17 Bd Jourdan
75014 Paris
RER B Cité Internationale

■ **Théâtre National de la Colline**

15, rue Malte Brun
75020 Paris
M° Gambetta

■ **Comédie Française**

Place Colette
75001 Paris
M° Palais Royal

■ **Gaité Lyrique**

3bis rue Papin
75003 Paris
M° Réaumur Sébastopol

■ **Odéon - Théâtre de l'Europe**

Place de l'Odéon
75006 Paris
M° Odéon - RER Luxembourg

■ **Salle Pleyel**

252 rue du Faubourg St Honoré
75008 Paris
M° Ternes

■ **Théâtre 14**

20, av Marc Sangnier
75014 Paris
M° Porte de Vanves

■ **Théâtre du Rond-Point**

2bis, av Franklin D. Roosevelt
75008 Paris
M° Franklin D. Roosevelt ou Champs-Elysées Clémenceau

■ **Théâtre 13**

103 A, bd Auguste Blanqui
75013 Paris
M° Glacière

■ **T2 Théâtre de Gennevilliers**

41, rue des Grésillons
92230 Gennevilliers
M° Gabriel Péri

■ **Théâtre du Vieux Colombier**

21, rue du Vieux Colombier
75006 Paris
M° St Sulpice ou Sèvres Babylone

■ **Théâtre de la Ville**

Place du Châtelet
75004 Paris
M° Châtelet

Informations pratiques

Courant octobre le Service culturel déménagera au 12, rue de l'Abbaye - Paris 6^e - M^o Saint Germain des Près

Accueil : Crous de Paris - Service des Affaires Culturelles
39 Avenue Georges Bernanos - 75005 Paris

Au guichet « billetterie », rez-de-chaussée du Crous

Horaires :

Lundi, fermé

Mardi, vendredi de 10 h à 13 h 15

Mercredi, jeudi de 10 h à 12 h 45 et de 13 h 45 à 16 h 30

Accès : RER B : Port Royal - BUS : 38, 83, 91 : Port Royal

Contact : Natacha Deygas 01 40 51 37 05 - Muriel Dory 01 40 51 37 11 / 01 49 51 37 12

Important !

Excursions, visites de musées, expositions :

- Présentation de la carte d'étudiant (UNE carte d'étudiant UNE place)
- Limite 35 ans, étudiant BGF pas de limite d'âge
- pour toutes les visites se munir de la carte d'étudiant et de la carte d'identité ou du passeport.
- Les enfants ne sont pas admis.
- **Pour les excursions et les week-end en province** : les remboursements toujours exceptionnels ne s'effectueront que sur présentation d'un certificat médical.
- Toute inscription aux excursions, visites de musées, expositions implique le respect des horaires (aucun remboursement en cas de retard) et l'acceptation du menu unique pour l'ensemble du groupe lors des excursions.
- Le départ des excursions en province a toujours lieu :
Porte d'Orléans à hauteur de la statue du Général Leclerc
Métro : Porte d'Orléans - Sortie avenue de la Légion étrangère

TOUTES LES VISITES GUIDÉES SONT EN LANGUE FRANÇAISE

Pour l'achat des spectacles :

- Présentation de la carte d'étudiant
- Pour les places à l'Opéra Garnier, Opéra Bastille, Opéra Comique (UNE carte d'étudiant UNE place)
- Tout changement de date est impossible après l'achat des billets
- **Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf annulation des spectacles**

Carte de Fidélité Crous de Paris

- ✓ Donne droit à une réduction de **5 €**
sur l'achat du **3^e billet**

(sauf invitation, coups de cœur,
billets musique, billets cinéma).

- ✓ Carte délivrée lors du premier achat.

- ✓ Carte renouvelable.

- ✓ **Validité : jusqu'au 30 juin 2012**
(étudiant - de 30 ans, justificatif)

LA CINEMATHEQUE FRANÇAISE

Le Carnet de 10 billets = **19,20 €** au lieu de 40 €

www.etudiantdeparis.fr

www.crous-paris.fr

Rubrique "Magazine/Sorties"

Rubrique "Vous cultiver, agir"

ABONNEMENT GRATUIT

Si vous désirez recevoir l'Infos Spectacles et le Cultur'Crous
pour la saison **2012**, veuillez nous retourner le formulaire ci-dessous

Nom (majuscules)

Prénom

N° Rue (majuscules)

Code Postal Ville

Téléphone E-mail (écrire en caractères d'imprimerie)

CROUS - Service des Affaires Culturelles - 39, Av. Georges Bernanos - 75231 Paris Cedex 05
Tél : 01 40 51 37 05 - 01 40 51 37 11 - 01 40 51 37 12 • Fax 01 40 51 37 04
E-mail : muriel.dory@crous-paris.fr • natacha.deygas@crous-paris.fr

