

12 RUE DE L'ABBAYE  
PARIS 6<sup>E</sup>  
METRO LIGNE 4  
ST GERMAIN DES PRES

# Cultur'Crous

## Janvier-Février-Mars 2012



BILLETTERIE - SPECTACLES / VOYAGES - EXCURSIONS / SUBVENTIONS AUX PROJETS ETUDIANTS / CONCOURS ARTISTIQUES / ORCHESTRE ETUDIANT

12 rue de l'abbaye, Paris 6e - Métro ligne 4 "Saint-Germain-des-Près" - Bus : 39, 86, 95

Retrouvez toute l'offre sur la brochure "Cultur'Crous"  
accessible depuis le site [www.crous-paris.fr](http://www.crous-paris.fr)

Informations par mail  
[culture@crous-paris.fr](mailto:culture@crous-paris.fr)

# LE CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE DU CROUS DE PARIS VOUS ACCUEILLE

AU 12 RUE DE L'ABBAYE,  
PARIS 6E  
MÉTRO ST-GERMAIN-DES-PRÉS, LIGNE 4)  
DU LUNDI AU VENDREDI  
DE 9H30 À 17H30.

## AU MENU :

Des bons plans pour accompagner  
votre vie d'étudiant !



## BILLETTERIE :

- des places à tarifs très réduits pour des spectacles de théâtre, danse, cirque, des concerts, de l'opéra, des festivals, des salles de cinéma...
- des visites de musées et monuments parisiens, ainsi que des excursions en province (Mont-Saint-Michel, Chartres, Côte d'Azur...), à tous petits prix.

### ► Horaires de la billetterie :

Mardi, mercredi, jeudi de 10h à 13h et de 14h à 16h30 /  
Vendredi de 10h à 13h.

Contact : 01 40 51 37 12 ou 05 / [billetterie@crous-paris.fr](mailto:billetterie@crous-paris.fr)



## SUBVENTIONS AUX PROJETS ÉTUDIANTS :

Le dispositif Culture-ActionS vous aide à réaliser  
vos projets culturels ou citoyens.

► Contact : 01 40 51 37 02 / [culture@crous-paris.fr](mailto:culture@crous-paris.fr)



## CONCOURS ARTISTIQUES :

Chaque année, le CROUS organise des concours  
artistiques étudiants (nouvelle, court-métrage,  
BD, photo) sur un thème imposé (cette année :  
« la vie étudiante »).



**RETROUVEZ  
L'ENSEMBLE  
DES BONS PLANS  
SUR LE PROGRAMME  
« CULTUR'CROUS ».**

**À TÉLÉCHARGER SUR  
[WWW.CROUS-PARIS.FR](http://WWW.CROUS-PARIS.FR)**



## ORCHESTRE ET CHŒUR DES UNIVERSITÉS DE PARIS

L'OCUP, c'est près de 70 instrumentistes et 130  
choristes étudiants encadrés par des profession-  
nels de haut niveau.

► Contact : 01 40 51 37 07 ou 09 / [ocup@crous-paris.fr](mailto:ocup@crous-paris.fr)



## GALERIE D'ART :

La galerie du CROUS de Paris, située au 11 rue  
des Beaux-Arts, Paris 6e, est destinée à promou-  
voir de jeunes artistes dans un cadre prestigieux  
sur deux niveaux. Vous pouvez y exposer !

► Contact : 01 43 54 10 99 / [galerie@crous-paris.fr](mailto:galerie@crous-paris.fr)  
Du lundi au samedi de 11h à 19h

## LE CROUS DE PARIS SOUTIENT VOS PROJETS CULTURELS :

Vous souhaitez nous faire part d'une idée, d'un projet, d'une communication de votre association.

Renseignez et envoyez le questionnaire ci-dessous :  
Centre culturel universitaire du CROUS de PARIS  
12, rue de l'Abbaye - 75006 Paris

Coordonnées complètes .....

.....

.....

### Vous êtes :

- Etudiant
  - Association d'étudiant(e) s
  - Enseignant(e)  Responsable d'un service culturel
  - Responsable d'un service de communication  Directeur d'UFR
  - Autre, préciser : .....
- .....

### Connaissez-vous l'offre culturelle du Crous de PARIS ?

- Oui, préciser  Non
- Billetterie à tarifs réduits
- Séjours, excursions, visites dans les grands musées et les grandes villes prestigieuses
- Aides aux projets étudiants : Cultur'Actions
- Concours : BD, Photographies, Films courts, nouvelles
- Aides et conseils pour l'animation en résidences ou bien dans les campus universitaires

### Quel type d'activités souhaiteriez-vous voir développer dans le nouveau centre culturel du CROUS de PARIS ?

#### Seriez-vous prêt à vous y engager ? A quel niveau ?

- Atelier  Stages
  - Aide au montage d'un projet culturel  Conférences/Expos
  - Autres, préciser : .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

TOUTES VOS SUGGESTIONS SONT LES BIENVENUES

## Visite guidée de l'exposition Fantin-Latour

**Vendredi 3 février 13 h 45**

1863 est l'année de la mort de Delacroix dans son appartement de la place Furstenberg et du scandale du déjeuner sur l'herbe de Manet au salon des Refusés. Choqué par la tiédeur des hommages officiels, Fantin-Latour se lança dans la réalisation de son hommage à Delacroix : toile - manifeste qui rassemblait une nouvelle génération d'artistes novateurs et de critiques.

L'exposition du musée retrace l'aventure de cette grande toile, sa conception, les variantes, les élus et les exclus.



**Rendez-vous** : accueil Musée national Eugène Delacroix  
6 rue de Fürstenberg 75006 Paris

**Métro** : St Germain des Prés

**Participation** : 4 €

## Visite guidée de la Sainte Chapelle

**Mercredi 8 février 14 h**

La Sainte-Chapelle écrin enchâssé dans la palais de la Cité fut fondée par Louis IX futur Saint Louis au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle. Ornée d'un ensemble unique de quinze verrières et d'une grande rosace formant de véritables murs de lumière, la Sainte Chapelle constitue le joyau du gothique français.

**Rendez-vous** : Métro, station Ile de la Cité

**Participation** : 4 €



## Week-end en Val de Loire

**Les samedi 11 et dimanche 12 février 2012**



C'est dans le cadre enchanteur du Val de Loire, à la douceur de vivre légendaire que s'épanouit la Renaissance en France.

Durant ce week-end, laissez vous charmer par ses merveilles :

Vous visiterez le château de Chambord, chef d'œuvre de la Renaissance, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, le plus vaste et le plus somptueux des châteaux de la Loire.

Puis vous découvrirez Blois : son château et sa vieille ville, tous deux chargés d'histoire : résidence royale pendant plus de quatre siècles et trésor de l'architecture française.

Le lendemain vous visiterez Chenonceau, merveilleux château enjambant le Cher dans un cadre naturel harmonieux.

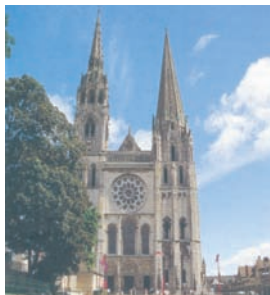
Enfin, le circuit se clôturera par la visite du château d'Amboise édifié sur les ordres de Charles VIII, Louis XII et François I<sup>er</sup>. Il abrite encore aujourd'hui une superbe collection de mobilier admirablement conservés.

Dans la chapelle St Hubert la tombe de Léonard de Vinci.  
Visite du château du Clos Lucé (Parc Leonardo Da Vinci), belles salles Renaissance de briques et de pierres. Léonard de Vinci y vécut les trois dernières années de sa vie. Vous découvrirez son cadre de vie.  
Les quarante machines conçues par Léonard de Vinci et réalisées par IBM avec les matériaux de l'époque sont exposées : aéroplane, hélicoptère, pont tournant etc.  
Dans la halle de style Eiffel : une scénographie sur Léonard, un spectacle-images géant et sa machine volante (12 m d'envergure).

**Rendez-vous** : 7 h 15, métro Porte d'Orléans, sortie avenue de la Légion Etrangère, à hauteur de la statue du Général Leclerc - 75014 Paris (Cars Bleus)

**Participation** : BGF : 80 € / ETUDIANTS : 105 €

Ce prix comprend le transport, l'hébergement, les visites guidées et la restauration.



## Visite de la ville de Chartres

**Samedi 17 mars 2012**

*Découvrez Chartres avant tout connue pour sa cathédrale désormais classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ses superbes vitraux des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles constituent la plus importante et la plus prestigieuse collection de France.*

**Ce magnifique édifice domine un site pittoresque, la vieille ville : au hasard de ses ruelles, vous découvrirez des maisons à pans de bois, de vieux ponts de pierre, des lavoirs, des jardins qui ajouteront charme et authenticité au parcours qui vous est proposé.**

**Rendez-vous** : 7 h 30, métro Porte d'Orléans, sortie avenue de la Légion Etrangère, à hauteur de la statue du Général Leclerc - 75014 Paris

**Participation** : BGF 35 € / étudiants 50 €

## Visite guidée de l'exposition *Mathématiques - un dépaysement soudain*

**Vendredi 16 mars à 14 h 45**



### Fondation Cartier

La Fondation a ouvert ses portes à la communauté des mathématiciens et a sollicité des artistes familiers des lieux pour les accompagner et donner ainsi à voir, à écouter, à faire, à penser, à interpréter les mathématiques.

**Les mathématiciens et scientifiques, Sir Michaël Atiyah, Alain Connes, Nicole El Karoui, Michal Gromov, Cédric Villany et Don Zagier**, d'origines géographiques et de champs mathématiques variés, comptent parmi les spécialistes les plus reconnus aujourd'hui.

**Les artistes, J-M Alberola, Raymond Depardon, Claudine Nougaret, Takeshi Kitano, David Lynch, Bentriz Milhazes, Patti Smith et Hiroshi Sugimoto**, choisis pour leur exceptionnelle capacité d'écoute, d'observation et de curiosité, ces personnalités majeures du monde de l'art et du cinéma accompagnent les mathématiciens afin qu'ensemble ils unissent et trans-

forment les aspects esthétiques, scientifiques et pédagogique des mathématiques en une expérience sensible. Venez découvrir cette étonnante exposition.

**Rendez-vous :** Fondation Cartier 261 bd Raspail - 75014 Paris /**M° Raspail**  
**Participation :** 4 €

## Colloque à l'UNESCO

### Lundi 30 et mardi 31 janvier 2012

Organisé par la Commission nationale française pour l'UNESCO, l'Institut des hautes études scientifiques (IHÉS) et la Fondation Cartier pour l'art contemporain.

Se nourrissant des rencontres entre mathématiciens et artistes qui sont au cœur de l'exposition *Mathématiques, un dépaysement soudain* présentée à la Fondation Cartier pour l'art contemporain jusqu'au 18 mars 2012, le colloque aborde sous la forme de tables rondes des domaines pour lesquels les mathématiques sont au centre de l'actualité, de façon parfois controversée.

Animée par des personnalités publiques, chaque table ronde réunit des experts venus du monde entier qui seront amenés à confronter leurs expériences et à présenter leur point de vue.

Programme et inscription sur le site Internet de la Commission nationale française pour l'UNESCO [http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/commission-francaise-pour-unesco\\_3962](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/commission-francaise-pour-unesco_3962)

## MAISON **Maison De L'Amérique Latine**



Maison de l'Amérique Latine, 217 boulevard Saint Germain, 75007 Paris  
Métro : Solférino - Rue du Bac. Autobus : 63, 68, 69, 83, 84, 94  
RER Ligne C : Musée d'Orsay - Parking : Rue Montalembert

### ENTREE LIBRE

du lundi au vendredi de 10 h à 20 h  
et le samedi de 14 h à 18 h

### **Matta, sculptures** du Lundi 2 janvier au Mercredi 15 février

#### « Supervielle Poète de la Pampa »

SALLE ASTURIAS

**Mercredi 11 et 18 janvier**



MATTA, SCULPTURES, MAL

### **Sur Les Pas De Francisco De Miranda (1750-1816)**

Une figure historique des Indépendances en Amérique Latine

**Du 9 février au 28 avril**

### **Voyage | Voyage - un art contemporain déboussolé**

**Du 9 février au 28 avril**

Vernissage mardi 9 février à 18 h 30



MIRANDA, MAL

En savoir + sur la programmation [www.mal217.org](http://www.mal217.org)

# LA GALERIE DU CROUS DE PARIS

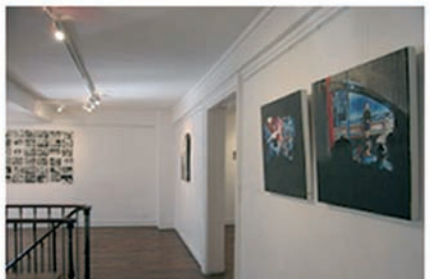


→ Espace culturel universitaire, la GALERIE du CROUS de PARIS accueille depuis de nombreuses années des artistes plasticiens pour lesquels elle constitue très souvent un tremplin. La diversité des talents qui s'y expriment traduit tout à la fois la vitalité de ce lieu et la volonté du CROUS de PARIS de l'ouvrir largement à tous les types d'expression artistique.



→ Sélectionnés par un jury composé de professionnels (enseignants des écoles d'art, galeristes, critiques, plasticiens...), les artistes s'y succèdent au rythme de deux expositions par mois et présentent leurs dernières créations.

→ Cet espace de 160 m<sup>2</sup> répartis sur deux niveaux – dont une partie sous verrière – offre aux exposants des conditions particulièrement favorables, à l'égal des équipements de type professionnel situés à proximité.



→ Tous les artistes sont soumis à une location de l'espace (en 2011, elle se monte à 310 euros par semaine pour les étudiants).

→ Le CROUS de PARIS n'intervient nullement dans les transactions entre les artistes et les éventuels acquéreurs de leurs œuvres, sa vocation d'aide à la jeune création s'attachant avant tout à privilégier la promotion des plasticiens en direction de la presse spécialisée, des amateurs d'art et du grand public, en excluant toute pratique commerciale.

## PROGRAMMATION DE JANVIER À MARS 2012



Fleurs de rocaille (image 1)  
GENEPI (Groupement Étudiant National  
d'Enseignement aux Personnes Incarcérées)  
Exposition du 6 au 14 janvier 2012  
Vernissage le jeudi 12 janvier 2012

Sentiments paranormaux (image 2)  
Thilleli Rahmoun  
Exposition du 16 au 28 janvier 2012  
Vernissage le jeudi 19 janvier 2012

La maison sans numéro (image 3)  
Agathe Lepoutre et Antoine Janot  
Exposition du 30 janvier au 11 février 2012  
Vernissage le jeudi 2 février 2012



Marc Goldstain et Thomas Ivernel  
Exposition du 13 au 26 février 2012  
Vernissage le jeudi 16 février 2012

ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des  
Arts Décoratifs)  
Exposition du 27 février au 10 mars 2012  
Vernissage le 1er mars 2012



Festival étudiant MIE  
Exposition du 12 au 25 mars 2012  
Vernissage le jeudi 15 mars 2012

Jo Vargas  
Exposition du 26 mars au 7 avril 2012  
Vernissage le jeudi 29 mars 2012

## Les Musées nationaux

Depuis 2006, les collections permanentes des musées nationaux et la plupart des collections permanentes des musées de la ville de Paris, sont ouvertes gratuitement aux - 26 ans

En savoir +

<http://www.parismusees.com/Paris-Musees/Musees/p-500-Musees.htm>  
[www.paris.fr/loisirs/musees-expos/musees-de-la-ville-de-paris/p4693](http://www.paris.fr/loisirs/musees-expos/musees-de-la-ville-de-paris/p4693)

## Les Musées de la ville de Paris

En savoir + <http://www.paris.fr/loisirs/que-faire-a-paris/agenda-culturel/p9673>

## Information

### Carte Louvre Jeunes

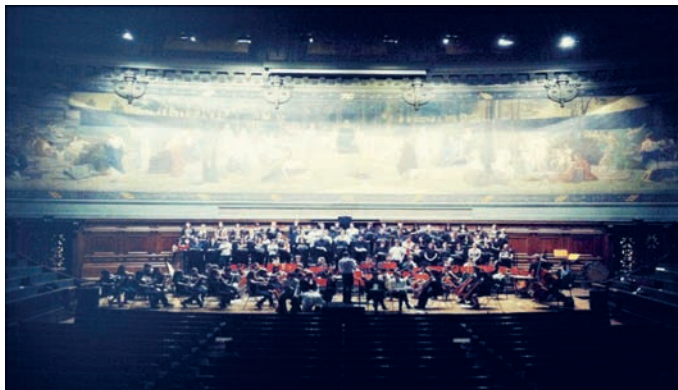
Moins de 26 ans : 12 € au lieu de 15 €

26-29 ans : 25 € au lieu de 35 €

### Les avantages :

- 1 an d'accès prioritaire et illimité aux collections permanentes et expositions temporaires du musée du Louvre.
- Pour la personne qui accompagne l'adhérent, quel que soit son âge, accès gratuit à l'ensemble du musée les mercredi et vendredi de 18 h à 21 h 45, et aux expositions temporaires du hall Napoléon les 15 premiers jours.
- Toute l'actualité du musée en avant-première par courrier et newsletter.
- Des avantages en exclusivité : invitations, réductions, bons plans...

## LES CONCERTS DE L'ORCHESTRE ET CHŒUR DES UNIVERSITÉS DE PARIS (O.C.U.P.)



### Contact :

Clémence Ancel-Pirouelle 01 40 51 37 09 & Nastassia Drouin 01 40 51 37 07  
CROUS de Paris / OCUP  
Centre Culturel Universitaire  
12 rue de l'Abbaye - 75006 Paris

Tous les concerts tarif étudiant et - de 26 ans = **5 €** autres publics = **15 €**

### Mardi 24 janvier à 20 h 30 - UNIVERSITE PARIS 5 - Amphithéâtre Binet

Concert de l'Orchestre de l'O.C.U.P.

Direction : Carlos Dourthé

Violon solo : Clémence de Forceville

**Saint-Saens** Introduction et Rondo capriccioso - La Havanaise

**Milhaud** Le bœuf sur le toit

**Offenbach** La gaité parisienne

### Vendredi 23 mars à 20 h 30 - UNIVERSITE PARIS DAUPHINE - Grand Amphithéâtre

Concert du Chœur de l'O.C.U.P.

Direction : Guillaume Connesson

**Poulenc** Salve Regina

**Brahms** Geistliches Lied

**Prokofiev** Alexandre Nevski

**Connesson** Sphaera

Créée en 1993, l'association Orchestre et Chœur des Universités de Paris (O.C.U.P.) regroupe actuellement des étudiants musiciens amateurs d'une vingtaine de nationalités, qui ont derrière eux de nombreuses années d'études musicales.

Un partenariat lie l'O.C.U.P., le CROUS de Paris et les universités parisiennes.

Avec le soutien du CNOUS, il permet à près de **200 instrumentistes et choristes**, inscrits dans les disciplines les plus diverses et issus des Universités d'Ile de France, de trouver à l'O.C.U.P. la possibilité de progresser en découvrant des répertoires originaux, dans un cadre alliant l'exigence musicale à la convivialité.

La prise en compte de cette activité musicale dans leur cursus (UE musique) est possible dans plusieurs universités de Paris : **Paris I, Paris III, Paris V - Descartes, Paris VI - UPMC, Paris VII - Diderot, Paris Dauphine et Paris XII.**

Des échanges réguliers avec des Universités européennes sont organisés.



## THEATRE DES CHAMPS ELYSEES

Le Théâtre des Champs Elysées s'est équipé d'une technologie scénique des plus performantes.

**Programme Jeanine ROZE : DIMANCHE MATIN A 11 HEURES**

Tous les concerts = **7,20 €** au lieu de **12 €** (placement libre)

**Dimanche 29 janvier** / Direction **Olari Elts**

**Mozart** Ballet d'Idoménée

**Haydn** Symphonie parisienne

**Schubert** Concerto pour piano et orchestre opus 54

**Dimanche 5 février** / Piano Elisabeth **Leonskaja**

**Beethoven** sonates n°8 n°9 n°32

**Dimanche 11 mars** / Piano **Alexander Melnikov**

**Schubert** 3 pièces D.946

**Chostakoviitch** Sonate n°2 opus 61

**Liszt** Réminiscences de Don Giovanni d'après Mozart

**Dimanche 25 mars** / Violon **Sergej Krylov** Piano **Itamar Golan**

**Beethoven** Sonate « à Kreutzer »

**Prokofiev** Sonate n°2 opus 94

**PROGRAMME « ABONNEMENT ETUDIANT »**

Tous les spectacles = **6,20 €** au lieu de **10 €**

Réservation obligatoire 15 jours avant la date de la représentation dans la limite des places disponibles.

En savoir + : [www.theatrechampselysees.fr](http://www.theatrechampselysees.fr) – quelques programmes disponibles à la billetterie

## THEATRE DU CHATELET

• **8,20 €** au lieu de **14 €** (4<sup>e</sup> cat.)

**15 février et 16 février à 20 h**

**Kodo** : Dadan, spectacle de tambours japonais

• **15,20 €** au lieu de **28 €** (2<sup>e</sup> cat.)

**9 février à 20 h**

**JAZZ** : Carte blanche à AHMAD JAMAL

En savoir + sur cette programmation : [www.chatelet-theatre.com](http://www.chatelet-theatre.com)

## CITE DE LA MUSIQUE

Tous les concerts = **5,70 €** au lieu de **9 €**

Tarif réservé aux étudiants de moins de 28 ans sur présentation d'un justificatif

Dernière limite de réservation : **10 jours avant la date du concert choisi**

Le thème de la Saison à la Cité de la Musique : **Corps et âme**

En savoir + sur cette programmation : [www.cite-musique.fr](http://www.cite-musique.fr)

Quelques programmes disponibles à la billetterie

## ENSEMBLE ORCHESTRAL DE PARIS

• **8,70 €** au lieu de **15 €** pour **3 concerts et jusqu'à 28 ans**

La Carte Jeune, c'est 3 concerts à choisir librement parmi la programmation de l'EOP

Lieux : **Théâtre des Champs Elysées** (sauf concert du 5 mars 2012), **Salle Cortot** et **Cathédrale Notre-Dame**

Après avoir acheté votre Carte jeune à la billetterie spectacles du Crous de Paris il vous suffira d'appeler l'EOP pour faire vos réservations ☎ 01 41 05 72 53

La Carte jeune est renouvelable tout au long de la saison 2011/2012

En savoir + sur la programmation : [www.ensemble-orchestral-paris.com](http://www.ensemble-orchestral-paris.com) - Quelques programmes disponibles à la billetterie

.....

## INSTANTS CHAVIRES

Tous les concerts = **7,20 €** au lieu de 12 €

En savoir + sur la programmation : [www.instantschavires.com](http://www.instantschavires.com) - Quelques programmes disponibles à la billetterie

.....

## ORCHESTRE NATIONAL D'ILE DE France

Tous les concerts = **3,70 €** au lieu de 5 €

### EXSULTATE !

**Dimanche 22 janvier à 16 h – SALLE PLEYEL**

Lumière sur le concert à 15 h : « L'expression de la joie dans musique de Mozart et Mahler »

**Mozart** Symphonie n°32

**Mahler** Symphonie n°4

### CARNAVAL

**Mercredi 8 février à 20 h – SALLE GAVEAU**

Lumière sur le concert à 19 h : « Millhaud et Villa-lobos, musiques de carnaval

**Faure** Masques et bergamasques

**Millhaud** Le Carnaval d'Aix

**Villa-Lobos** Momoprecoce

**Bizet** Symphonie en ut majeur

### SALON BELLE EPOQUE

Musique de chambre

**Lundi 13 février à 19 h 30 – MPAA / Auditorium Saint-Germain**

**Schmitt** Suite en rocaille

**Debussy** Quatuor à cordes

**Gounod** Petite symphonie pour instruments à vent

### CARNETS DE VOYAGE

**Dimanche 25 mars à 16 h – SALLE PLEYEL**

Lumière sur le concert à 15 h : « Mendelssohn et Brahms, souvenirs de voyage »

**Mendelssohn** Les Hébrides, ouverture Symphonie n°4 « Italienne »

**Brahms** Concerto pour violon

.....

## ORCHESTRE DE PARIS

L'Orchestre de Paris est l'orchestre résident permanent de la Salle Pleyel

Tous les concerts = **6,20 €** – SALLE PLEYEL à 20 h

**Mercredi 11 janvier - Jeudi 12 janvier** Direction Herbert Blomstedt

**Ludwig Van Beethoven** Concerto pour piano n° 4 en sol majeur, op.58

**Richard Strauss** Une Vie de héros, poème symphonique, op.40

**Mercredi 18 janvier - Jeudi 19 janvier** Sergey Khachatryan

**Beethoven** concerto pour violon

**Mercredi 21 mars - Jeudi 22 mars** Truls Mark

**Strauss** Don Quichotte

**Mercredi 28 mars** Gil Shaham

**Berg** concerto pour violon « A la mémoire d'un ange »

Programme détaillé sur [www.orchestredeparis.com](http://www.orchestredeparis.com)

.....

## THEATRE 71

### Brunchs musicaux

Un dimanche par mois, à la mi-journée, le foyer bar du théâtre 71 vous ouvre ses portes pour des rendez-vous musicaux.

Œuvres du répertoire classique ou contemporain.

Avant ou après le concert, vous avez la possibilité de prendre un petit déjeuner ou un brunch.

### Informations/réservations auprès du Théâtre 71

[www.theatre71.com](http://www.theatre71.com) 01 55 48 91 00 par mail ou en ligne

Ouverture du bar et accueil du public dès 12 h 30

› **Début du concert** à 13 h 30 | Durée env. 1h

› **Restauration** › pensez à réserver votre brunch, en même temps que votre billet, le règlement s'effectue le jour du concert au bar

## THEATRE ARTISTIC ATHEVAINS

11,20 €

Du 2 février au 18 mars

Haydn « Lo Speziale » (L'apothicaire)

Opéra Bouffé de Haydn, Livret de Carlo Goldoni

le jeudi à 20 h – le mardi à 20 h 30 – le dimanche à 16 h

## MPAA - AUDITORIUM SAINT GERMAIN

ENTREE LIBRE SUR RESERVATION

01 46 34 68 58 ou [reservation@mpaa.fr](mailto:reservation@mpaa.fr)

100 Jeunes jouent avec les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France pour l'UNICEF

Judi 15 mars à 19 h 30

Stravinsky

Direction : Mark Withers

L'Oiseau de feu (extraits)

La Danse Infernale du roi Katscheï et le Final

pièces en petite formation, chacune symbolisant un pays visité par l'Orchestre

Depuis 2007, l'Orchestre Philharmonique de Radio France et son directeur musical Myung-Whun Chung sont ambassadeurs de l'Unicef. Dans ce cadre, ils mènent régulièrement des actions musicales et humanitaires avec des enfants dans le monde. A Paris, ils sont heureux de se produire en invitant leurs propres élèves-musiciens à jouer avec eux.

Une action spécifique dans la programmation jeune public de l'Orchestre Philharmonique de Radio France qui réunit aujourd'hui plus de 20 000 enfants par an. En provenance de nombreux conservatoires d'arrondissement de Paris et de la région parisienne, les musiciens en herbe et leur professeur-musiciens ont répété sous la houlette du pédagogue et musicien anglais Mark Withers.



## COMMUNIQUE DE RADIO FRANCE

Public concerné : - 28 ans

### Passe-Musique

Radio France pense à vous et essaye de tout mettre en œuvre pour vous permettre d'accéder aux Concerts de Radio France.

Ce passe comprend quatre places de concerts pour le prix de **18 €**

En savoir + : [www.radiofrance.fr](http://www.radiofrance.fr)

## LES CONCERTS DE MIDI

Les vendredis à 12 h15

Amphithéâtre 1 - Centre Assas

- **4.20 €** Etudiants - demandeurs d'emploi (*sur présentation d'un justificatif*)
- **Gratuit** Personnel des universités : Paris IV - Paris II - Paris VI - Personnel du Rectorat de Paris - Etudiants de l'UFR de Musique et Musicologie de Paris-Sorbonne (Paris IV) (*Sur présentation de la carte professionnelle / carte d'étudiant de l'UFR de Musique et Musicologie de Paris IV*)
- **3.20 €** Etudiants du PRES Sorbonne Universités (*sur présentation de la carte d'étudiant*)

### Vendredi 9 mars

**Gabriel Fauré** Trio en ré mineur op. 120

**Robert Schumann** Trio en fa majeur op. 80

### Vendredi 16 mars

**Robert Schumann** Polonaise WoO 20 n° 4 en si bémol majeur - Polonaise WoO 20 n° 7 en sol mineur Images d'Orient op. 66

**Gabriel Fauré** Dolly op. 56

**Gabriel Fauré / André Messager** Souvenirs de Bayreuth

### Vendredi 23 mars

**Ensemble DIALOGOS/Ensemble de musique médiévale** Judith, Une histoire biblique de la Croatie renaissante

### Vendredi 30 mars

**Robert Schumann** Sonate n°1 op. 105 en la mineur pour violon et piano

En savoir + : [www.concertsdemidi.fr](http://www.concertsdemidi.fr)



### JAZZ à La Dynamo de Banlieues Bleues

2 mn à pied du métro Aubervilliers-Pantin-4 chemins (ligne 7)

Bar et restauration légère, les soirs de concert, dès 19h

[www.banlieuesbleues.org](http://www.banlieuesbleues.org)

#### Jeudi 12 janvier à 20 h 30 • 5,20 €

Dans le cadre de PARIS JAZZ CLUB FESTIVAL 2012

**KOUYATE & NEERMAN DUO** (France, Mali)

**SARAH MURCIA & KAMILYA JUBRAN NHAOUL** (France, Palestine)

[www.myspace.com/kouyateneerman](http://www.myspace.com/kouyateneerman)

[www.kamilyajubran.com](http://www.kamilyajubran.com)

[www.myspace.com/cacaroline](http://www.myspace.com/cacaroline)

#### Samedi 14 janvier à 21 h 30 • 5,20€

##### LE BAL A MOMO

Venez danser sans relâche sur les versions Momo des Clash, Christophe, James Brown, Bowie...

#### Mercredi 18 janvier à 20 h 30 • 4,70 €

##### LOUIS SCLAVIS WORKSHOP

Equipée inédite sous la direction d'un clarinettiste libre et audacieux

<http://www.myspace.com/louissclavis>

#### Vendredi 3 février à 20 h 30 • 5,20 €

**TRIO PILC MOUTIN HOENING** / France, Etats-Unis

[www.moutin.com/Francoisfr.html](http://www.moutin.com/Francoisfr.html)

#### Mardi 7 février à 20 h 30 • 5,20 €

**JEAN-LUC CAPPOZZO JOELLE LEANDRE DUO** / France

[www.jlcapozzo.fr](http://www.jlcapozzo.fr) / [www.joelle-leandre.com](http://www.joelle-leandre.com)

+

**CHARLES GAYLE TRIO** / Etats-Unis

[www.myspace.com/charlesgayle](http://www.myspace.com/charlesgayle)

#### Vendredi 17 février à 20 h 30 • Tarif 5,20 €

Attention : 1<sup>er</sup> ou 2<sup>e</sup> partie en attente

**BROTSMANN/LONBERG-HOLM/NILSSEN-LOVE** / Allemagne, Etats-Unis, Norvège

[www.peterbroetzmann.com](http://www.peterbroetzmann.com)

#### Mardi 21 février à 20 h 30 • Tarif 5,20 €

Attention : 1<sup>er</sup> ou 2<sup>e</sup> partie en attente

**MOSTLY OTHER PEOPLE DO THE KILLING** / Etats-Unis

[www.myspace.com/mostlyotherpeopledothekilling](http://www.myspace.com/mostlyotherpeopledothekilling)

#### Vendredi 9 mars à 20 h 30 • Tarif 5,20 €

Le concert sera suivi d'une rencontre avec les musiciens

**MISJA FITZGERALD MICHEL « TIME OF NO REPLY, PORTRAIT OF NICK DRAKE »** /

France, Grande-Bretagne

[www.myspace.com/misjafitzgeraldmichel](http://www.myspace.com/misjafitzgeraldmichel)

### **Le Pass Dynamo**

- Pass nominatif valable de septembre 2011 à juillet 2012

**En savoir +** [com@banlieuesbleues.org](mailto:com@banlieuesbleues.org)

- 4 entrées sur la programmation de La Dynamo de Banlieues Bleues (hors festival Banlieues Bleues et soirées spécifiques).
- Vous pouvez en faire bénéficier la personne qui vous accompagne (dans la limite des 4 places octroyées par le Pass)
- tarif préférentiel accordé au détenteur de la carte sur la programmation du 29<sup>e</sup> festival Banlieues Bleues (13 mars au 16 avril)
- Recevez par courrier les programmes du festival Banlieues Bleues et de La Dynamo
- Profitez des réductions chez certains de nos partenaires sur présentation du Pass Dynamo :  
Festival Jazz à La Villette • Festival d'Île-de-France • Concerts jazz et musique du monde de la Cité de la musique, Paris • Le Cap, Aulnay-sous-Bois • La saison culturelle de la Ville de Pantin • L'Odéon Scène Jean-Roger Caussimon, Tremblay-en-France • Espace Jacques Prévert, Aulnay-sous-Bois

En savoir + [com@banlieuesbleues.org](mailto:com@banlieuesbleues.org)



• 9,20 € au lieu de 16 €

**L'ours / La demande en mariage** Durée : 1 heure

Anton Tchekhov

**Du 1<sup>er</sup> janvier au 9 février 2011**

Mercredi et jeudi à 20 h

En savoir + sur la programmation : [www.akteon.fr](http://www.akteon.fr)

## THEATRE DES AMANDIERS

• 11,20 € au lieu de 26 €

**Les trois parques m'attendent dans le parking** Durée : 1 h 15

**Du 25 janvier au 5 février**

à 21 h sauf dimanche à 15 h 30 - Relâche le lundi

**Home** de David Storey - traduction Marguerite - Duras Durée : 1 h 40

**Du 20 au 30 mars**

à 21 h sauf dimanche à 16 h - Relâche le lundi

En savoir + sur la programmation : [www.nanterre-amandiers.com](http://www.nanterre-amandiers.com)

## THEATRE DE L'ATALANTE

• 9,20 € spectacles à 20 h 30 sauf le jeudi et le samedi à 19 h et le dimanche à 17 h, relâche le mardi

**Enfance**, de Nathalie Sarraute

**Du 8 au 15 janvier**

**Mystère POE** d'après l'œuvre et la vie d'Edgar Allan Poe

**Du 5 au 15 février**

**Dom Juan**, de Molière

**Du 7 au 20 mars**

En savoir + sur la programmation : [www.theatre-latalante.com](http://www.theatre-latalante.com)

## THEATRE DE L'ATHENE

• 12,70 €

**Les bonnes**

Texte Jean Genet

**Samedi 4 février à 19 h**

**Voyage d'hiver** - spectacle en allemand surtitré

D'après le cycle de lieder de Franz Schubert - Poèmes Wilhelm Müller

**Mardi 14 février à 19 h**

**Caligula** - Opéra de Giovanni Maria Pagliardi - Livret Domenico Gisberti

**Dimanche 11 mars à 16 h**

**Ubu enchaîné** d'Alfred Jarry

**Mercredi 28 mars à 20 h**

En savoir + sur la programmation [www.athene-theatre.com](http://www.athene-theatre.com)

## THEATRE BASTILLE

• 11,20 €

### La Légende de Bornéo

Texte et mise en scène : Collectif l'Avantage du doute

**Lundi 23 janvier à 19 h 30**

**Wonderful World**, Théâtre – Danse

Conception, scénographie : Nathalie Béasse

**Jeudi 26 janvier à 21 h**

**Du fonds des gorges** - Une confrontation au langage, à l'étrange pouvoir des mots...

Un projet de Pierre Meunier, poète et metteur en scène

**Samedi 10 mars à 21 h**

**Tête de mort** - Un spectacle pour marionnettes à gaine, humains et autres formes animées sur le motif des danses de mort

Conception et mise en scène de Jean-Pierre Larroche et Frédéric Révérend

**Dimanche 1<sup>er</sup> avril à 15 h 30**

## CARTOGRAPHIES : PETITES CONFERENCES THEATRALES SUR DES ENDROITS DU MONDE

L'objectivité scientifique glisse peu à peu vers une réalité détournée, inattendue et ... sérieusement drôle.

**A la recherche des canards perdus** - Petite conférence sur une expérience scientifique pour mesurer le réchauffement climatique dans l'Arctique

**Mardi 7, vendredi 10 février à 19 h 30**

**Les vikings et les satellites** - Petite conférence sur l'importance de la glace dans la compréhension du monde

**Mercredi 8, samedi 11 février à 19 h 30**

Information + réservation : [www.theatre-bastille.com](http://www.theatre-bastille.com)

## THEATRE DE LA COLLINE

• 10,20 € au lieu de 29 €

**La salle d'attente** de Lars Noren

**Mardi 24 janvier à 19 h 30**

**Jeudi 2 février à 20 h 30**

**Tage Hunter** de Arne Lygre

**Samedi 11 février à 20 h 30**

**Déjà là** d' Arnaud Michniak

**Dimanche 12 février à 16 h**

**Se trouver** de Luigi Pirandello

**Jeudi 29 mars à 20 h 30**

**Dimanche 3 avril à 19 h 30**

En savoir + sur la programmation [www.colline.fr](http://www.colline.fr)



**COMEDIE TOUR EIFFEL**

Spectacle à 20 h 30  
 • 9,20 € au lieu de 16 €

**5 minutes de plaisir, 30 ans d'emmerdes**

Texte : David Hodgson  
 Mise en scène par : Sophie Cracco

**Samedi 14, 21, 28 janvier**  
**Samedi 11, 18, 25 février**  
**Samedi 3, 11, 17, 24, 31 mars**

Quand les enfants ne sont pas là, les parents dansent... Un couple confie ses enfants aux grands-parents pour la première fois et se retrouve en tête à tête. Enfin un moment pour se dire tout ce qu'ils n'ont pas pu exprimer quand les enfants étaient là et braillaient !!!



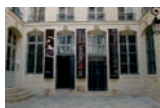
**Mon beau-père qui êtes odieux**

Auteur : Craig TOLKIEN  
 Mise en scène par : Myriam DAMOTARIAM

**Vendredi 6, 13, 20, 27 janvier**  
**Vendredi 10, 17, 24 février**  
**Vendredi 2, 9, 16, 24, 30 mars**

On choisit la mariée, on subit son Beau-père !

L'amour permet à deux personnes de se réunir, de construire et de s'épanouir dans une totale harmonie, blablablaba...  
 Il permet surtout de rencontrer les parents et là le cauchemar commence car le plus difficile ce n'est pas de tomber amoureux, c'est de se faire accepter par les géniteurs de l'être aimé. Particulièrement quand le père de la promise est... comment dire... complètement cinglé.



**THEATRE LES DECHARGEURS**

• 11,20 € au lieu de 18 €

**Because the night** de & avec Paolo Handel

**Du 16 janvier au 5 février** – salle Vicky Messica  
 Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi, Samedi à 20 h



**L'AMOUR MODERNE PARISIEN**

• 16,20 € 1 place achetée = 1 place offerte

**Mon Pouchkine** De Marina Tsvetaïeva

Mise en scène Guy Freixe

**Du 13 au 21 janvier**

Du Lundi au Jeudi à 19 h – vendredi et samedi à 21 h – dimanche à 17 h

**MANUFACTURE DES ABBESSES**



• 11,20 € au lieu de 24 €  
 • 30 € les 4 épisodes au lieu de 40 €

**Chute d'une nation**

Une série épique et politique en 4 épisodes de Yann Rezeau.

1<sup>er</sup> épisode : dimanche 8, 15, 22, 28 janvier à 19 h  
 2<sup>e</sup> épisode : dimanche 8, 15, 22, 28 janvier à 21 h  
 3<sup>e</sup> épisode : lundi 9, 16, 23, 26 janvier à 21 h  
 4<sup>e</sup> épisode : mardi 10, 17, 24, 31 janvier à 21 h

En savoir + [www.manufacturedesabbesses.com](http://www.manufacturedesabbesses.com)

## THEATRE LE MONFORT

• **9,20 € au lieu de 16 €**

**Le retour du grand renard blanc**, Cabaret rock durée 1 h 30

De et avec Fred Touch & Cie

**Judi 12 janvier à 20 h 30**

En savoir + sur la programmation : [www.lemonfort.fr](http://www.lemonfort.fr)



• **11,20 € au lieu de 24 €**

**Phèdre de Racine**

**Du 12 janvier au 25 février 2012**

Du mercredi au vendredi à 20 h 30

Samedi à 17 h et 21 h – Dimanche à 15 h

**Le monde de la Lune** Opéra bouffe de Joseph Haydn sur un livret de Carlo Goldoni

**Du 7 mars au 21 avril**

Du mercredi au samedi à 20 h 30 – Dimanche à 15 h

En savoir + sur la programmation : [www.theatremouffetard.com](http://www.theatremouffetard.com)



**10,70 € pour les - 30 ANS**

Lundi, Vendredi, Samedi à 20 h 30 / Mardi, Jeudi à 19 h 30

Relâche le Mercredi et le Dimanche

**Ennemi public** D'après « Un ennemi du peuple » d'Henrik Ibsen

Mise en scène Thierry Roisin

**Du 16 au 26 janvier / salle JP Vernant**

**Please, kill me / Théâtre musical** D'après le roman de Legs Mc Neil et Gillian McCain

Mise en scène Mathieu Bauer

**Du 27 mars au 7 avril / salle Maria Casarès**

En savoir + sur la programmation : [www.nouveau-theatre-montreuil.com](http://www.nouveau-theatre-montreuil.com)

## THEATRE DE L'ODEON - 75006 Paris

• **12,20 € au lieu de 16 €**

**La dame aux camélias** d'après Alexandre Dumas fils

**Mercredi 25 janvier à 20 h**

**Samedi 4 février à 20 h**

**Sang et Roses** de Tom Lanoye

**Samedi 11 février à 20 h**

**Die Sonne (Le soleil)** conception & mise en scène Olivier Py

**Mercredi 14 mars à 20 h**

**La Casa de la Fuerza (La Maison de la Force)** Durée 5 h 30, spectacle en espagnol sur titré

De & mise en scène Angelica Liddell

**Dimanche 25 mars à 15 h**

## ODEON - ATELIERS BERTHIER - 75017 Paris

• 12,20 €

**Les souffrances de Job** de Honokh Levin

**Samedi 21 janvier à 20 h**

**Le Misanthrope** de Molière

**Jeudi 29 mars à 20 h**

En savoir + sur la programmation : [www.theatre-odeon.fr](http://www.theatre-odeon.fr)

## OPERA COMIQUE



• 8,70 € Introduction à l'œuvre 40 mn avant chaque spectacle, par Agnès Terrier



**Communiqué du théâtre :**

il est impératif de se présenter au théâtre 1h avant la représentation du spectacle.

Aucun spectateur n'est admis dans la salle après la fermeture des portes (15 mn avant chaque représentation)

**Amadis De Gaule**

Tragédie lyrique de Jean-Christien Bach

**Dimanche 8 janvier à 15 h**


**Egisto** - Spectacle en Italien surtitré

Favola drammatica musicale de Pier Francesco Cavalli - Livret de Giovanni Faustini

**Jeudi 9 février à 20 h**

**Didon et Enée**

Opéra de Henry Purcell - Livret de Nahum Tate - Orchestre et Chœur Les arts florissants /Spectacle en anglais surtitré

**Lundi 5 mars à 19 h**  **Horaires**

Nous vous conseillons vivement de vous présenter au théâtre avant 18 h 30 afin d'être sûrs de pouvoir assister au spectacle

En savoir + sur la programmation : [www.opera-comique.com](http://www.opera-comique.com)

• 9,20 € relâche dimanche et lundi

**Invisibles**, texte et mise en scène Nasser Djemaï  
**Du 7 au 18 février à 20 h, le samedi à 16 h**

**Sans doute**, concert poétique

D'après les textes de Charles Baudelaire, Mia Coute, Jean-Paul Delore, Hilda Histe, Dieudonné Niangouna, Sony Labou Tansi, Henri Michaux

**Vendredi 23 et Samedi 24 mars à 20 h**

En savoir + sur la programmation [www.letarmac.fr](http://www.letarmac.fr)



## THEATRE 71

• 10,20 €

**L'éveil du Printemps**

Texte de Frank Wedekind  
 Mise en scène Omar Porras

**Du 11 au 28 janvier**

Mardi, Vendredi, Samedi à 20 h 30 / Mercredi, Jeudi à 19 h 30 / Dimanche à 16 h

**Pionniers à Ingolstadt**

Texte de Marie-Louise Fleisser

**Du 7 au 16 février**

Mardi, Vendredi, Samedi à 20 h 30 / Mercredi, Jeudi à 19 h 30  
 relâche Dimanche 12 et Lundi 13 février

En savoir + sur la programmation : [www.theatre71.com](http://www.theatre71.com)

## THEATRE DE LA TEMPETE

• 11,20 €

**Les femmes savantes** de MOLIÈRE

Mise en scène M. Paquien

**27 janvier - 19 février**

Mardi, Mercredi, Vendredi, Samedi à 20 h 30 / Jeudi à 19 h 30 / Dimanche à 16 h  
 Relâche Lundi

En savoir + sur la programmation : [www.la-tempete.fr](http://www.la-tempete.fr)



• 11,20 € au lieu de 22 €

**Pippo Delbono - Doppo la battaglia** (après la bataille) Conception et mise en scène de Pippo Delbono

**Samedi 21 janvier à 21 h**

**Le Gros, la Vache et le Mainate** Opérette barge mise en scène par Bernard Menez  
**Vendredi 10 février à 21 h**

**Moi, je crois pas !** Avec Pierre Arditi et Catherine Hiegel

**Jeudi 16 février à 18 h 30**

**Samedi 10 mars à 18 h 30**

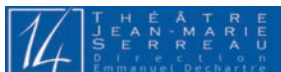
**Mercredi 21 mars à 18 h 30**

**Belles-sœurs** Théâtre musical, d'après les Belles-sœurs de Michel Tremblay  
Livret et mise en scène de René Richard Cyr, Musique de Michel Belanger

**Mardi 14 mars à 21 h**

En savoir + sur la programmation : [www.theatredurondpoint.fr](http://www.theatredurondpoint.fr)

.....



• 12,20 €

**Le Bourgeois gentilhomme**

de Molière

Mise en scène Marcel Maréchal

**Du 10 janvier au 25 février 2012**

Mardi à 20 h 30 - Mercredi et jeudi à 19 h

## CIRQUE ROMANES

Le nouveau spectacle de la Famille Romanes

8,70 € au lieu de 15 €

Moitié prix du tarif étudiant



Le seul vrai cirque tzigane - Après une tournée en Europe et un grand succès à l'étranger, la Famille Romanes présente son nouveau spectacle à Paris :

« LA REINE DES GITANS ET DES CHATS »

**LE VENDREDI ET LE SAMEDI à 16 h et à 20 h 30**

28 janvier / 4 février / 11 février / 18 février / 24 février / 25 février  
/ 2 mars / 3 mars

**LE DIMANCHE à 16 h**

29 janvier / 5 février / 12 février / 19 février / 26 février / 4 mars

**LE MARDI de la ST VALENTIN « L'AMOUR TZIGANE »**

14 février à 20 h 30





## STAGE DANSE HIP HOP durée 4 h



Les Associations "NJS Addict" et "Collectif TKF" s'unissent pour vous présenter leur stage de danses HIP HOP qui aura lieu au printemps 2012.

Venez découvrir les disciplines de danses Hip Hop Old School (Hype et Smurf) et suivre nos événements et nos cours de danses.

Stages et initiations :

<http://www.youtube.com/watch?v=EwyGTouw1C0>

Intervenants :

<http://www.youtube.com/watch?v=iycb8wkjmEo>

**Tarif Crous : 20 € au lieu de 40 €**

**Dimanche 25 mars de 13 h à 17 h**

Pré-Inscription à la billetterie du Crous de Paris avant le 18 mars

En savoir plus : sur Facebook et

<http://www.myspace.com/njsaddict/>

<http://www.myspace.com/toutkontefait>



**MPAA**

ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS

**Soirée Saint-Valentin**

**BAL À LA PAGE : Je suis venu te Lire que je t'aime**

**mardi 14 février à 19 h 30**

**Informations / Réservations : 01 46 34 68 58**

**[reservation@mpaa.fr](mailto:reservation@mpaa.fr)**

**Tarif étudiant = 8 €**



Le Bal à la page est une soirée dansante entrecoupée de lectures.

Si vous aimez danser ou si vous aimez lire, et encore plus, si vous aimez lire et danser, cette soirée est pour vous.

Écouter des lectures sur l'amour, parfois piquantes, puis danser au rythme d'une salsa ou d'un rock endiablé, vraiment, une chance pareille, ça ne se refuse pas.

Dès 19 heures, l'accueil se fait en musique avec un petit cours de danse pour se mettre en jambe et dérouiller les novices : java, rock, rumba, disco... selon le désir du public. Comptez une heure d'exubérance verticale.

Après quoi, changement de décor, avant de retrouver la musique on se posera, histoire de souffler un peu. Avis aux

réticents pour qui la lecture c'est ringard, pensum et compagnie, ils risquent fort d'attraper le virus. Le Bal à la page est un événement-piège. On séduit les gens avec la danse et on les retient par la lecture.

Norbert Lucarain, percussions, Xavier Ehretsmann, platines, Alix de Zumba France, professeur de danse

Textes Lus : Alphonse Allais, Jules Barbey d'Aureville, Charles Baudelaire, Jean-Paul Carminati, Giacomo Casanova, Jean-Luc Coudray, John Fante, Pierre Jourde, Romain Gary, Denis Grozdanovitch, J-K Huysmans, Alfred Jarry, Yasmina Khadra, Stendhal, Philip Roth, Voltaire

En savoir + [www.mpa.fr](http://www.mpa.fr)

## CUIR VÉRITABLE Danse classique contemporaine

Tarif étudiant 8 €

Chorégraphie Alexandre de la Caffinière

Interprètes : Cathy Grouet / Alexandre de la Caffinière

Musique : Robert Marcel Lepage

**Samedi 17 mars à 19 h 30**

Informations / Réservations : 01 46 34 68 58 | [reservation@mpa.fr](mailto:reservation@mpa.fr)

Gestes pimentés, grains, marques, rides, plis et replis. Le duo cherche un corps véritable, un appareil contemporain, moteur d'émotions. L'époque décroïssonne les codes chorégraphiques, le mouvement dansé se réinvente.

Un genre transgenre est en marche, tannage de nos héritages corporels, patines superficielles, enveloppes éphémères.

Cuir véritable explore l'élasticité du corps et de l'esprit, étire leur résistance aux contraintes mécaniques, aux torsions, et aux flexions existentielles.

Féminin masculin, peaux de bêtes, peaux de chagrin, seconde peaux, altérations et éraflures, cicatrices : le genre humain en question.

En savoir + [www.mpa.fr](http://www.mpa.fr)

## PULSES

• **Gratuit**

**ÉVÉNEMENT DANSÉ** (événement proposé par la MPAA et le Cabaret Contemporain) public concerné : **ouvert à tous**

**de janvier à mai** : 40 h de répétition avec Johan Amselem sur Music for 18 musicians de Steve Reich

**Restitution publique** : jeudi 10 mai 2012 à la Machine du Moulin Rouge

informations/inscriptions

Louis Gazet 01 46 34 72 11 | [lgazet@mpa.fr](mailto:lgazet@mpa.fr)

## CENTRE POMPIDOU

### BESTIOLE

18 janvier - 19 janvier - 20 janvier à 20 h 30

• 11,20 €



Dans cette nouvelle production de Myriam Gourfink, le public, installé au plus proche des danseuses, peut suivre minutieusement l'évolution des créatures de « Bestiole ».

La partition chorégraphique est projetée en temps réel et Kasper T. Toeplitz signe une musique pour lumières.

Chorégraphie **Myriam Gourfink**, Création musicale **Kasper T. Toeplitz**, Création lumière **Séverine Rième**

Danse **Clémence Coconnier, Cécile Debyser, Carole Garriga, Deborah Lary, Françoise Rognerud, Julie Salgues, Véronique Weil**

place Georges Pompidou 75004 Paris métro Rambuteau ou les Halles

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)



Parce que « tout va trop vite », que vous ratez des films que vous souhaitiez voir, parce que le film n'est pas passé dans votre quartier, parce que vous avez envie de discuter avec les équipes de films après les projections, parce que vous pensez, comme nous, que les films ne sont pas des denrées périssables et que l'on peut les voir et les revoir en prenant son temps... parce que tout simplement vous êtes curieux de découvertes, d'œuvres indépendantes, de propositions non formatées, L'ACID, les Écrans de Paris et le Chaplin vous proposent des Rendez-vous toutes les semaines, au MAJESTIC BASTILLE, à L'ESCURIAL, au CHAPLIN pour voir ou revoir un film indépendant en présence de cinéastes, comédiens, scénaristes, compositeurs de musique de films.

**Tarif unique = 5,20 €**

**MAJESTIC BASTILLE** : 4, BOULEVARD RICHARD LENOIR - 75011 PARIS /  
TEL. : 01 47 00 02 48 - M° BASTILLE / BUS 20, 29, 65, 91

**L'ESCURIAL** : 11, BOULEVARD DE PORT ROYAL - 75013 PARIS / TEL. : 01 47 07 28 04  
M° GOBELINS / BUS 27, 83, 91

**LE CHAPLIN** : 6, RUE PECLET - 75015 PARIS / [www.cinemachaplin.fr](http://www.cinemachaplin.fr)  
M° VAUGIRARD / BUS 70, 80, 88

**PROGRAMME JANVIER - FEVRIER 2012 / PROJECTIONS ET RENCONTRES AUTOUR DE...**

**PUTTY HILL** de Matthew Porterfield / Etats-Unis / 2010 / 1h27

Rencontre avec Jordan Mintzer, co-scénariste,  
producteur et un cinéaste de L'ACID

**Le film** : Dans ce quartier de Baltimore, la vie suit son cours entre un quotidien désenchanté et un avenir incertain, loin d'un certain Rêve Américain. Mais la mort subite d'un adolescent va révéler les liens profonds qui unissent famille et amis. Même si les sentiments restent difficiles à exprimer, même si les blessures du passé restent ouvertes, ce petit monde trouve tant bien que mal du réconfort dans des plaisirs et des relations simples.

**Samedi 7 janvier à 11 h au MAJESTIC BASTILLE**

**Mercredi 11 janvier à 20 h 30 au CHAPLIN**

**Dimanche 15 Janvier à 11 h à L'ESCURIAL**

.....  
**BLACK BLOOD** de Miaoyan Zhang / Chine - France / 2010 / 2 h 03

Rencontre avec Cati Couteau, cinéaste et béatrice Champanier, cinéaste

**Dimanche 12 février à 11 h à L'ESCURIAL**

**Samedi 4 février à 11 h au MAJESTIC BASTILLE**

**Le film** : Xiaolin et sa femme vendent leur sang pour payer l'école de leur fille. Ils finissent par créer une petite banque du sang qu'ils nomment Ali-Baba. Avec ces profits importants, la cour autrefois déserte se remplit de moutons. Mais Xiaojuan, l'épouse, découvre qu'elle est séropositive.

.....  
**CURLING** / Curling de Denis Côté / Canada / 2010 / 1 h 32

Rencontre avec Fabianny Deschamps, cinéaste

**Samedi 14 janvier à 11 h au MAJESTIC BASTILLE**

**Dimanche 29 janvier à 11 h à L'ESCURIAL**

**Samedi 15 février à 20 h 30 au CHAPLIN**

**Le film** : Dans une nature hivernale et rude, en douce marge du monde, Curling s'intéresse à l'intimité d'un père et sa fille solitaire de 12 ans. Entre les boulots ordinaires, Jean-François Sauvageau consacre un temps maladroit à Julyvonne. L'équilibre fragile de leur relation est mis en péril par des événements singuliers.

.....

**NOCES EPHEMERES** de Reza Serkanian/France - Iran / 2011 / 1 h 23

Rencontre avec le réalisateur

**Samedi 18 février à 11 h au MAJESTIC BASTILLE**

**Dimanche 26 février à 11 h à L'ESCURIAL**

**Le film** : Une société qui étouffe les désirs et les aspirations individuelles. Une relation entre le jeune et fougueux Kazem et sa belle-sœur Maryam. Une ville iranienne où se pratique une coutume étrange : le mariage à durée déterminée.



L'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion a été créée en 1992 par des cinéastes afin de promouvoir les films d'autres cinéastes, français ou étrangers et de soutenir la diffusion en salles des films indépendants.

Chaque année, les cinéastes de l'ACID accompagnent une trentaine de longs-métrages, fictions et documentaires, dans plus de 200 salles indépendantes et dans les festivals en France et à l'étranger.

Afin d'offrir une vitrine aux jeunes talents, l'ACID est également présente depuis quinze ans au Festival de Cannes avec une programmation parallèle de 9 films pour la plupart sans distributeur.

Depuis sa création, plus de 500 films ont ainsi été promus et accompagnés par les cinéastes de l'ACID.

**65<sup>e</sup> Festival de Cannes  
du 9 au 20 mai 2012**

### **Accréditations cinéphiles**

Le Festival de Cannes est ouvert aux cinéphiles et groupes pédagogiques, dans la limite des disponibilités, à travers le programme « Cannes cinéphiles ».

Les accréditations Cannes Cinéphiles donnent accès aux films de la Sélection Officielle, de La Semaine de la Critique et de la Quinzaine des Réalisateurs.

**Les accréditations du 65<sup>e</sup> Festival de Cannes sont ouvertes  
du 1<sup>er</sup> février au 1<sup>er</sup> mars 2012**

Au delà de la date limite, aucune demande ne sera prise en considération.

Pour les associations de cinéphiles et étudiants en cinéma français (hors région PACA) et étrangers, merci d'envoyer vos demandes accompagnées des justificatifs suivants :

- Etudiants en cinéma : lettre de motivation et photocopie de la carte d'étudiant
- Association de cinéphiles : lettre de motivation, plaquette de présentation de l'association ou site internet, et photocopie de la carte d'adhésion

à l'adresse ci-dessous :

### **Festival de Cannes**

#### **Service accréditation**

3, rue Amélie - 75007 Paris - France

tél : + 33(0)1 53 59 61 19 / fax : +33 (0)1 53 59 61 17

courriel : cinephiles@festival-cannes.fr

## La Cinémathèque Française

51 rue de Bercy

75012 Paris

Métro Bercy - Lignes 6 et 14

Bus : n°24, n°64, n°87

**Le Carnet de 10 Tickets = 19,20 € au lieu de 40 €**



La **Cinémathèque Française** est un organisme privé français (association de type loi 1901) en grande partie financé par l'État. Les missions de la Cinémathèque Française sont la préservation, la restauration et la diffusion du patrimoine cinématographique. Avec plus de 40 000 films et des milliers de documents et d'objets liés au cinéma, elle constitue la plus grande base de données mondiale sur le septième art.

L'origine de la Cinémathèque remonte à 1935 lorsque Henri Langlois et Georges Franju qui, depuis des années, récupéraient et sauvaient de vieilles copies de films, créèrent un ciné-club intitulé le Cercle du cinéma, pour montrer et faire connaître les œuvres du passé.

**PROJECTIONS, CONFÉRENCES** du lundi au dimanche.

Projections de films anciens et récents, rétrospectives, séances jeune public, ciné-club, avant-premières... hommages à des acteurs ou à des techniciens du cinéma, programmations thématiques.

La salle Henri Langlois (415 places) est dotée d'un équipement ultra moderne, offrant au public des conditions parfaites de projection ; elle permet aussi de présenter des films muets avec orchestre.

Les deux autres, la salle Georges Franju (199 places) et la salle Jean Epstein (94), tout aussi confortables, bénéficient des mêmes atouts techniques et projettent régulièrement les grands classiques du cinéma.

**RENCONTRES ET CONFÉRENCES**

Leçons de cinéma, lectures, conférences avec ceux qui font le cinéma...

Parler des films, des cinéastes, des cinématographies, des mouvements ou des « écoles », des techniques, presque de pratiquer le cinéma par la parole, parler de tout ce qui fait du cinéma une histoire vivante, sans cesse en train de se faire, de s'inventer.

En savoir + sur la programmation : [www.cinematheque.fr](http://www.cinematheque.fr)



## 29<sup>e</sup> festival Banlieues Bleues, jazz en Seine-Saint-Denis

Du 16 mars au 13 avril 2012

Renseignements au 01 49 22 10 10

ou [www.banlieuesbleues.org](http://www.banlieuesbleues.org)

- Tarif soirées = de la gratuité à 8,70 €

festival

### Jeudi 19 janvier à 19 h 30

**GRATUIT** sur réservation au 01 49 22 10 14 ou [rp@banlieuesbleues.org](mailto:rp@banlieuesbleues.org)

Présentation publique du programme du festival Banlieues Bleues, Jazz en Seine-Saint-Denis, 29<sup>e</sup> édition, du 16 mars au 13 avril 2012.

Le cœur de la Seine-Saint-Denis bat aux rythmes du jazz : pour sa 29<sup>e</sup> édition, musiciens de toute la planète sont au rendez-vous de « Banlieues Bleues ».

Aventurier, explorateur, innovant, le jazz flirte à Banlieues Bleues, selon l'humeur, avec ses cousines funk, latines, orientales, hip-hop ou... java, et déchaîne l'inattendu, la liberté, la transe...

En coulisse, les « actions musicales », dirigées par les artistes invités, donnent le tempo.

Et, sur les multiples scènes ralliées au festival, découvertes, télescopages, révélations, font de chaque édition un événement aux couleurs et beat inouïs.

Avec, pour cette 29<sup>e</sup> édition (liste non exhaustive) Marc Ribot / Mike Ladd « Sleepsongs » / Bands of Gipsy (Taraf de Haïdouks & Kocani Orkestar) / Rabih Abou-Khalil / Congo Vibes : Jupiter & Ray Lema Station Congo / Romano, Sclavis, Texier / Amp Fiddler & "Motor City Remix" invitent George Clinton / Autour d'Oum Kalsoum avec Kamilya Jubran, Aïcha Redouane, / Build An Ark / Punkt / Thomas de Pourquery – Supersonic : A tribute to Sun Ra / Roy Nathanson

En savoir + sur le programme du festival : [www.banlieuesbleues.org](http://www.banlieuesbleues.org)

## 9<sup>e</sup> Edition du Festival Le Standard Idéal

Berlin – Lisbonne – Budapest – Barcelone

du 27 janvier au 13 février

Tarif unique = 9,20 €

### Le clavier bien tempéré

**Théâtre musical** - Création 1<sup>re</sup> mondiale

D'après J-S Bach et L. Krasznahorkai

Mise en scène David Marton

**Du 27 au 30 janvier**

**9, 10, 11, 13 février**

**A 20 h 30, à 15 h 30 le dimanche**

### Desaparecer / Disappear

D'après Edgar Allan Poe, en espagnol

et en anglais surtitrés en français

Mise en scène Calixto Bieito

**Samedi 28 janvier à 18 h 30**

**Dimanche 29 janvier à 18 h**

**Lundi 30 janvier à 20 h 30**

### Israël

Texte de Pedro Zegre Penim

Mise en scène et interprétation /

P. Zegre Penim et Catarina Campino

**Vendredi 3 février à 20 h 30**

**Samedi 4 février à 17 h 30**

**Dimanche 5 février à 15 h 30**

### Le songe d'une nuit d'été et The Fairy Queen

(durée 2 h 30, entracte 30 mn)

Théâtre, Opéra, Musique Baroque

D'après Le songe d'une nuit d'été de Shakespeare

et The Fairy Queen de Henry Purcell

**Samedi 4 février à 20 h**

**Dimanche 5 février à 15 h 30**

**Lundi 6 février à 20 h**

### Les actes de Pitbull

Texte Peter Karpati

Mise en scène de l'auteur et des comédiens

**Jedi 9 et Vendredi 10 février à 20 h 30**

**Samedi 11 février à 15 h**

**Dimanche 12 février à 15 h**



Berlin

Barcelone

Lisbonne

Budapest



## 16<sup>e</sup> FESTIVAL DE L'IMAGINAIRE

Rituels, spectacles  
et musiques du monde

Du 9 mars au 17 juin 2012

En savoir +  
sur les spectacles programmés  
[www.festivaldelimaginaire.com](http://www.festivaldelimaginaire.com)

Tarif unique = 9,20 €

### COREE

#### Le Bongsan Talchum

Théâtre populaire masqué mêlant danse, musique, dialogues et scènes mimées.

**Vendredi 9 et Samedi 10 mars à 20 h 30**

**Dimanche 11 mars à 17 h**

#### Musique Sinawi, l'héritage chamanique

Le Sinawi est une improvisation collective qui trouve ses racines dans la musique des chamanes coréens.

**Vendredi 23 mars à 20 h 30**

### VIETNAM

#### Le Hat Chéo, théâtre musical, dansé

Si le hat chéo a pour vocation de distraire et d'émouvoir, les messages du Chéo reflètent l'altruisme du bouddhisme et les vertus du confucianisme.

**Vendredi 16 et Samedi 17 mars à 20 h 30** – spectacle en vietnamien surtitré en français

### ALGERIE

#### Le Malouf du Rhumel

La musique arabo-andalouse ou malouf, est la musique classique du Maghreb. En règle générale, le Malouf de Constantine se présente sous la forme de suites de chants et de pièces instrumentales.

**Samedi 24 mars à 20 h30 à L'INSTITUT DU MONDE ARABE**

### SICILE

#### I Cantori di Bagheria, spectacle en sicilien surtitré en français

Canzuna a la carrittera, le chant de la fierté. 5 voix d'hommes pour chanter la vie quotidienne des charretiers siciliens.

**Dimanche 1<sup>er</sup> avril à 17 h**

### INDE

#### Les Marionnettes Yakshagana

Grâce et virtuosité pour ce spectacle de marionnettes unique.

**Vendredi 6 et samedi 7 avril à 20 h 30**

■ **AKTEON THEATRE**

11, rue du Général Blaise  
75011 Paris  
M° Saint-Ambroise ligne 9  
www.akteon.fr

■ **THEATRE DES AMANDIERS**

7, avenue Pablo Picasso  
92022 Nanterre  
RER A Nanterre-Préfecture  
www.nanterre-amandiers.com

■ **THEATRE DE L'ATALANTE**

10, place Charles Dullin  
75018 Paris  
M° Anvers, Pigalle, Abbesses  
Bus 30 ou 54 (arrêt Anvers)  
www.theatre-latalantecom

■ **THEATRE DE L'ATHENE**

Square de l'Opéra Louis-Jouvet  
7, rue Boudreau  
75009 Paris  
M° Opéra, RER Auber-Opéra  
www.athenee-theatre.com

■ **THEATRE DE LA BASTILLE**

76, rue de la Roquette  
75011 Paris  
M° Bastille  
www.theatre-bastille.com

■ **CARTOUCHERIE**

Route du Champ de Manœuvre  
75012 Paris

■ **Théâtre de la Tempête**

www.la-tempete.fr

■ **Théâtre de l'Aquarium**

www.theatredelaquarium.net  
En métro :  
Station Château de Vincennes  
Sortir en tête de ligne puis prendre la navette Cartoucherie garée près de la station de taxis (départ toutes les quinze minutes, premier voyage 1 h avant le début du spectacle) ou le bus 112, arrêt Cartoucherie (attention, cet arrêt du 112 est en zone 3).  
En voiture :  
À partir de l'esplanade du château de Vincennes, longer le Parc floral de Paris sur la droite par la route de la Pyramide. Au rond-point, tourner à gauche. Entrée parking Cartoucherie, 2° portail sur la gauche.

■ **THEATRE NATIONAL DE CHAILLOT**

1, place du Trocadéro  
75016 Paris  
M° Trocadéro  
www.theatre-chailot.fr

■ **THEATRE DES CHAMPS ELYSEES**

15, avenue Montaigne  
75008 Paris  
M° Alma Marceau  
www.theatrechampselysees.fr

■ **THEATRE DU CHATELET**

Place du Châtelet  
M° Châtelet  
www.chatelet-theatre.com

■ **THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE**

15, rue Malte Brun  
75020 Paris  
M° Gambetta  
www.colline.fr

■ **COMEDIE TOUR EIFFEL**

14, rue Desaix  
75015 PARIS  
Tel : 01 77 17 85 04  
www.comedietoureffel.com  
M° ligne 6 Dupleix ou Bir-Hakeim -  
RER C : Champs de mars - Tour Eiffel -  
Bus 42 : Desaix

■ **THEATRE LES DECHARGEURS**

3, Rue des Déchargeurs  
75001 Paris  
M° Châtelet - sortie rue de Rivoli  
www.lesdechargeurs.fr

■ **DYNAMO DE BANLIEUES BLEUES**

9, rue Gabrielle Josserand  
93500 Pantin  
01 48 43 63 14  
Métro : Aubervilliers - Pantin - Quatre Chemins  
www.banlieuesbleues.org

■ **INSTANTS CHAVIRES**

7, rue Richard Lenoir  
93100 Montreuil  
M° Robespierre  
www.instantschavires.com

■ **MAISON DES CULTURES DU MONDE/Théâtre de l'Alliance Française**

101, Boulevard Raspail  
75006 Paris  
M° Notre Dame des Champs, Rennes, Saint Placide  
http://www.mcm.asso.fr

■ **MANUFACTURE DES ABBESSES**

7, Rue Véron  
75018 Paris  
M° Abbesses  
www.manufacturedesabbesses.com

■ **LAVOIR MODERNE PARISIEN**

35, Rue Léon  
75018 Paris  
M° Château rouge  
www.rueleon.net/rueleon.php?id=16

■ **THEATRE LE MONFORT**

Parc Georges Brassens  
106, rue Brancion  
75015 Paris  
M° Porte de Vanves  
www.lemonfort.fr

### ■ THEATRE MOUFFETARD

73, Rue Mouffetard  
75005 Paris  
M° ligne 7 Place Monge  
Bus 47, 84, 89  
www.theatremouffetard.com

### ■ MC93

Entrée du public :  
9, boulevard Lénine  
93000 Bobigny  
M° Bobigny Pablo Picasso (sortie en tête de ligne)  
www.mc93.com

### ■ MPAA

4, rue Félibien  
75006 Paris  
M° Odéon/Mabillon  
www.mpaaf.fr

### ■ NOUVEAU THEATRE DE MONTREUIL

#### Salle Maria Casarès

63, rue Victor Hugo  
93100 Montreuil  
M° Mairie de Montreuil (sortie avenue Pasteur puis 1<sup>re</sup> rue à gauche, derrière la mairie)

#### Salle Jean-Pierre Vernant

10, place Jean-Jaurès  
93100 Montreuil  
M° Mairie de Montreuil (sortie Place Jean-Jaurès)  
www.nouveau-theatre-montreuil.com

### ■ ODEON - THEATRE DE L'EUROPE

Place de l'Odéon  
75006 Paris  
M° Odéon - RER Luxembourg  
www.theatre-odeon.fr

### ■ ODEON ATELIERS BERTHIER

Entrée du public : 1, rue André Suarès - 14, boulevard Berthier 75017 Paris  
M° Porte de Clichy (ligne 13 / sortie avenue de Clichy / boulevard Berthier- côté Timhôtel), à 30 m du théâtre.  
RER C Porte de Clichy (sortie avenue de Clichy), à 30 m du théâtre.  
Bus PC3, 138, 173, 54, 74, N15 et N51

### ■ OPERA COMIQUE

Salle Favart et salle Bizet  
place Boieldieu  
75002 Paris  
M° Richelieu-Drouot (lignes 8 et 9),  
M° Quatre Septembre (ligne 3)  
En bus lignes 20, 27, 39, 48, 52, 67, 74, 85, 95  
www.opera-comique.com

### ■ SALLE GAVEAU

45-47, rue de la Boétie  
75008 Paris  
01 49 53 05 07  
M° Miromesnil  
www.sallegaveau.com

### ■ OPERA GARNIER

Place de l'Opéra  
75009 Paris  
M° Opéra  
www.operadeparis.fr

### ■ SALLE PLEYEL

252, rue du Faubourg St Honoré  
75008 Paris  
M° Ternes  
www.sallepleyel.fr

### ■ THEATRE 71

3, place du 11 novembre  
92240 MALAKOFF  
M° Malakoff-plateau de Vanves  
(à 3 mn à pied du théâtre)  
www.theatre71.com

### ■ THEATRE DU ROND-POINT

2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt  
75008 Paris  
M° Franklin D. Roosevelt ou Champs-Élysées  
Clemenceau  
www.theatredurondpoint.fr

### ■ THEATRE DU VIEUX COLOMBIER

21, rue du Vieux Colombier  
75006 Paris  
M° St Sulpice ou Sèvres Babylone  
www.comedie-francaise.fr

### ■ CIRQUE ROMANES

au niveau du 42-44 boulevard de Reims  
(à l'angle de la rue de Courcelles)  
Chapiteau du Cirque Tsigane Romanes  
75017 Paris  
M° Porte de Champerret

### ■ THEATRE 14

20, avenue Marc Sangnier  
75014 Paris  
M° Porte de Vanves  
Bus 58, 95  
www.theatre14.fr

### ■ INSTITUT DU MONDE ARABE

1, rue des Fossés Saint-Bernard  
75005 Paris  
M° Jussieu, Cardinal-Lemoine ou Sully-Morland

### ■ CENTRE ASSAS - Amphithéâtre 1

92, rue d'Assas  
75006 PARIS  
M° Ligne 4, station Vavin  
Ligne 12, station Notre Dame des Champs

## Informations pratiques

**Le centre culturel universitaire du CROUS de PARIS vous accueille :**  
**12 rue de l'Abbaye - 75006 PARIS**  
**Accès : METRO Saint-Germain des Près**  
**Bus 95 ou 39 arrêt Saint-Germain des Près**

**Horaires billetterie :**  
**Mardi, mercredi, jeudi de 10 h à 13 h et de 14 h à 16 h 30**  
**Vendredi de 10 h à 13 h**

## Important !

### Excursions, visites de musées, expositions :

- Présentation de la carte d'étudiant (UNE carte d'étudiant UNE place).
- Limite 35 ans, étudiant BGF pas de limite d'âge.
- Pour toutes les visites se munir de la carte d'étudiant et de la carte d'identité ou du passeport.
- Les enfants ne sont pas admis.
- **Pour les excursions et les week-end en province** : les remboursements, toujours exceptionnels, ne s'effectueront que sur présentation d'un certificat médical.
- Toute inscription aux excursions, visites de musées, expositions implique le respect des horaires (aucun remboursement en cas de retard) et l'acceptation du menu unique pour l'ensemble du groupe lors des excursions.
- Le départ des excursions en province a toujours lieu :  
Porte d'Orléans à hauteur de la statue du Général Leclerc  
Métro : Porte d'Orléans - Sortie avenue de la Légion étrangère

**TOUTES LES VISITES GUIDÉES SONT EN LANGUE FRANÇAISE**

### Pour l'achat des spectacles :

- Présentation de la carte d'étudiant
- Pour les places à l'Opéra Garnier, Opéra Bastille, Opéra Comique (UNE carte d'étudiant UNE place)
- Tout changement de date est impossible après l'achat des billets
- **Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf annulation des spectacles**

## Carte de Fidélité Crous de Paris

- ✓ Donne droit à une réduction de **5 €**  
**sur l'achat du 3<sup>e</sup> billet**  
(sauf invitation, coups de cœur,  
billets musique, billets cinéma).

- ✓ Carte délivrée lors du premier achat.
- ✓ Carte renouvelable.
- ✓ **Validité : jusqu'au 30 juin 2012**  
(étudiant - de 30 ans, justificatif)

## LA CINEMATHEQUE FRANÇAISE

Le Carnet de 10 billets = **19,20 €** au lieu de 40 €

[www.etudiantdeparis.fr](http://www.etudiantdeparis.fr)

Rubrique "Magazine/Sorties"

[www.crous-paris.fr](http://www.crous-paris.fr)

Rubrique "Vous cultiver, agir"

### ABONNEMENT GRATUIT

Si vous désirez recevoir l'Infos Spectacles et le Cultur'Crous  
pour la saison **2012**, veuillez nous retourner le formulaire ci-dessous

Nom (majuscules) .....

Prénom .....

N° ..... Rue (majuscules) .....

Code Postal ..... Ville .....

Téléphone ..... E-mail (écrire en caractères d'imprimerie) .....

CROUS - Service des Affaires Culturelles - 39, Av. Georges Bernanos - 75231 Paris Cedex 05  
Tél : 01 40 51 37 05 - 01 40 51 37 11 - 01 40 51 37 12 • Fax 01 40 51 37 04  
E-mail : muirel.dany@crous-paris.fr • maïtacha.daygas@crous-paris.fr



**Directeur de publication** : Denis Lambert Directeur du Crous de Paris  
**Réalisation** : Service culturel du Crous de Paris